

ಆಗಸ್ಟ್, ೧೯೮೪

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ಸವ ಸಂಚಿಕೆ

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ



THE DHANALAKSHMI BANK LIMITED

PUT NOT YOUR TRUST IN MONEY

PUT YOUR MONEY IN TRUST

with

The Dhanalakshmi Bank Ltd
Regd Office, Trichur

A Harihara Iyyar
Chairman



ನಂಬಿಕೆ ಇಡದಿರಿ ಹಣದ ವೇಲೆ !
ಹಣವನ್ನು ಇಡಿರಿ ನಂಬಿಕೆಯ ವೇಲೆ !!

ಧನಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಲಿ ;
ರವರಲ್ಲಿ

ಪ್ರಧಾನ ಕಛೇರಿ.
ಟ್ರಿಚ್ಚೂರು.
680001

ಶಾಖೆ ಬ್ಯಾಂಕ್
ಬಟವಾಡಿ, ಎಸ್. ಐ. ಟಿ. ಸಮೀಪ.
ತುಮಕೂರು 572103.

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಎ. ಹರಿಹರ ಅಯ್ಯರ್.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಸಂಪುಟ - ೨೦

ಸಂಚಿಕೆ - ೮

ಆಗಸ್ಟ್ ೧೯೮೯

[ಕವಿತೆ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ]

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧ ಗಂಗಾ ಮಹಿಮಾ : ಸ್ತೋತ್ರ

—ಅಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್ ಎಂ. ಜಿ. ನಂಜುಂಡಾಶಾಸ್ತ್ರಿ

ಪರಮೇಶ್ವರನ ಚರಿತೆ ನರಗುಣ
ಚರಿತೆ ನನ್ನ ಪಮ ನಿತ್ಯ ಸುಖಕರ
ತೆರಣಿ ಜನಮಂದಾರ ಮುಕ್ತಿ ವಿಹಾರ ಭವದೂರ !
ಧರೆಯ ಪಾವನ ಸಿದ್ಧ ಗಂಗೆಯ
ನಿರುಪಮಿತ ದಾಸೋಹ ಮೂರುತಿ
ನಿರಯಹರನೆಟವೀಶ ಯತಿವರನೀಗೆ ಸಂಪದನ || ||

ವೇಷಭೂಷಣ ವಿಷಯಪಟುತರ
ದಾಸೆಯ ಪಾಮಿಷ ತೊರೆದು ಭಕ್ತುತರ
ಪಾಶಬಂಧನ ಪರಿಡು ಪರಕೆವನದಿಯ ಸಂಗೊಳಿಸಿ !
ದೇಸಿಗರಿಗುಣಬದಿಪ ಕಾಯಕ
ವೀಶಸೇವೆಯೊಡನುತೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ
ನೀಶನುಧ್ವಾನೇಶ ಮುನಿವರನಿಗೊ ಮುಂಗಲನ || ||

ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ

ಲೇಖನದ ಹೆಸರು	ಲೇಖಕರ ಹೆಸರು	ಪುಟ
* ಶ್ರೀವಾಣಿ		5
* ಸಂಪಾದಕೀಯ		7
* ನವನೀತ	—ಸಂಗ್ರಹ	9
* ಚಿಂತನ	—ವಿದ್ವಾನ್ ಎಸ್. ವಡಕ್ಕರಿ	10
* ಶ್ರೀ ಬಸವಣ್ಣನವರು-೬	—ದಿ ಆ. ನ. ಕೃಷ್ಣರಾಯರು	11
* ಗಮಕಪ್ರಸಾರ: ಚಂಪೂಕಾವ್ಯಗಳು	—ಗಮಕಶಿಕ್ಷಣ —ಪಂ. ಚನ್ನಪ್ಪ ಎರೇಸೀಮೆ	19
* ಪುರಾಣ ಮುನಿಗಳು-೭-ಗೌತಮ	—ಪ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿ	24
* ಬಿಜಾಪುರ ಸಚೇತ ಗೋಳಗುಮ್ಮಟ ಡಾ ಪಿ. ಜಿ. ಹಳಕಟ್ಟಿ	—ಹೆಚ್. ವಿ. ವೀರಭದ್ರಯ್ಯ	27
* ಭಾರತದ ಕಣ್ಣಿನ ಜನಾಹರರು	—ಎನ್. ಎಸ್. ಗದಗಕರ	30
* ಜಗದ್ಧರ್ಶನ ಮಾಲೆ-೧ ನಾಥಸಂಧ	—ಎಂ. ಜಿ. ನಂಜುಂಡಾರಾಧ್ಯ	31
* ಸ್ತ್ರೀ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ-ಚಳುವಳಿ	—ಜೆ. ಶಾರದ ರಾಜಶೇಖರ್	38
* ಪ್ರೇತನಾರ್ತ ದಾಸಿಗಳ ದಾಸೋಹ	—ಸಂಪಾದಕ	41
* ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಬಸವ ಜಯಂತಿ	—ಹೆಚ್. ವಿ. ವೀರಭದ್ರಯ್ಯ	44
* ವಿವಿಧ ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರು	—ಪಿ. ಎನ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯ	47



ಶ್ರೀವಾಣಿ

ಹೆಣ್ಣು : ಅಂದು ಇಂದು

[ಕಳೆದ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ]

ಲೋಕದ ಎಲ್ಲ ಮಹಾತ್ಮರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣಿನ ಪ್ರಭಾವ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಹೆಣ್ಣು ತಾಯಿಯಾಗಿ; ಪತ್ನಿಯಾಗಿ ಗಂಡನ ಮೇಲೆ ಸಪ್ತಭಾವವನ್ನು ಬೀರಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಅವಳ ಬಾಳು ಬೆಳಗಲು ತನ್ನ ತ್ಯಾಗ ಮತ್ತು ಸಹನೆಗಳಿಂದ ಶ್ರಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ರವೀಂದ್ರರು ಒಂದು ಕಡೆ ಹೆಣ್ಣಿನ ಬಗ್ಗೆ ಹೀಗೆಂದಿದ್ದಾರೆ : “The woman is the embodiment of service and sacrifice”. ಮನೆಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಎಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದು! ಅದನ್ನು ಮಹಿಳೆ ಹೇಗೆ ನಿರ್ವಹಿಸಬಲ್ಲಳು? ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ಅನೇಕ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥನೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರು ಕೂಡ ಹೆಣ್ಣಿನಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇದನ್ನು ಅವರೇ ತಮ್ಮ ಆತ್ಮವೃತ್ತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಗಾಂಧೀಜಿ ಚಿಕ್ಕವರಿದ್ದಾಗ ಅವರನ್ನು ಸಾಕುವ ದಾದಿಯಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿತರಾದರಂತೆ. ಎಳೆಯವರಾಗಿದ್ದಾಗ ಗಾಂಧೀಜಿ ತುಂಬಾ ಹೆದರುತ್ತಿದ್ದರು. ಕತ್ತಲು ಕಂಡರೆ ನಡುಗುತ್ತಿದ್ದರು. ದಾದಿ ಅವರಿಗೆ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ತುಂಬಿದಳು. ‘ಭಯನಾದಾಗ ರಾಮನಾಮವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸು, ಧೈರ್ಯ ತಾನೇ ಬರುತ್ತದೆ’ ಎಂದು. ಮಗುವಿನ ಮುಗ್ಧ ಮನದಲ್ಲಿ ದೇವರನಾಮದ ಬೀಜವನ್ನು ನೆಟ್ಟವಳು ದಾದಿ. ಅವಳ ಅ ಮಾತು ಗಾಂಧಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಗಟ್ಟಿಗೊಂಡಿತು. ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದ ಎರಡನೆಯ ಹೆಣ್ಣು ಅವರ ತಾಯಿ. ಗಾಂಧೀಜಿ ಪರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೊರಟಾಗ ಆಕೆ ಮೂರು ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಆಣೆ ಮಂಡಿಸಿದಳು. ೧) ಮಧ್ಯಪಾನ ಮಾಡಬಾರದು. ೨) ಮಾಂಸ ತಿನ್ನಬಾರದು. ೩) ಪರಸ್ತ್ರೀ ಸಂಗ ಮಾಡಬಾರದು ಇವೇ ಆ ಮೂರು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಗಳು.

ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ವಿದೇಶ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅವರ ದೃಢ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಅಲಗೂಡಿಸುವ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಘಟಿಸಿದಾಗ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರು ತಾಯಿಯ ವಚನವನ್ನು ನೆನಸಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳಿಂದ ಪಾರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಮೇಲೆ ಬೀರಿದ ಮೂರನೆಯ ಪ್ರಭೆಯೆಂದರೆ ಅವರ ಸ್ವ ಕಸ್ತೂರಿಬಾ ಅವರೇ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ‘ತಮಗೆ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದ ಕಲ್ಪನೆ ಬಂದದ್ದು ತಮ್ಮ ಸತಿಯಿಂದ’ ಹೀಗೆ ಮಹಾತ್ಮರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯ ಪಾತ್ರದ ಘನತೆ ಗೌರವಗಳೇನೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದಾಗಿ.

[ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತದೆ]

“ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ” ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠ-572104

ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ.

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು
ಪಂ|| ಚನ್ನಪ್ಪ ಎರೇಸೀಮೆ
ಹೆಚ್. ವಿ. ವೀರಭದ್ರಯ್ಯ

ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು
ಪಿ. ಎನ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯ
ಬಸವರಾಜು

ಜಾಹೀರಾತು ವಿಭಾಗ
ಎಂ. ರೇಣುಕಾರಾಧ್ಯ

ಪ್ರಸಾರ ವಿಭಾಗ
ಆರ್. ಎಸ್. ಮಲ್ಲೇಶಪ್ಪ

ಪ್ರಕಾಶಕರು
ಹೆಚ್.ಬಿ. ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ
ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಘದ ಪರವಾಗಿ

ಮುದ್ರಕರು

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ
ಮುದ್ರಣಾಲಯ

ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಸ್ಥಳ

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಕ್ಷೇತ್ರ

ಚಂದಾ ವಿವರ

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ 15-00 ರೂ
ಅರ್ಜೀವ ಸದಸ್ಯತ್ವ 201-00 ರೂ
1984 ನೇ ಜನವರಿಯಿಂದ

ಲೇಖಕರಲ್ಲಿ ಮನವಿ

‘ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ’ ನಾಡಿನ ಜನತೆಗೆ ಜ್ಞಾನ ದಾಸೋಹ ವಿತರಣೆಯ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಉದ್ದೇಶ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ನಾಡಿನ ಗಣ್ಯ ಲೇಖಕರಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕಥೆ, ಕವನ, ಕಲೆ, ವಿಜ್ಞಾನ, ಶಿಕ್ಷಣ, ರಾಜ ನೀತಿ, ಧರ್ಮ, ದರ್ಶನ, ಇತಿಹಾಸ ವೈಚಾರಿಕ, ಚಿಂತನ, ನಗರಬೆರಗು, ಹರಟೆ ಮುಂತಾದ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಸದಾ ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತದೆ. ಲೇಖನಗಳು ಪುಲ್ಕಿಸ್ತೇವಾ ಸೈಜಿನ ಕಾಗದದ ಬಂದೇ ಮಗ್ಗುಲಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆದಿರಬೇಕು. ಅಸ್ತೀಕೃತ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಅಂಚೀಚೀಟಿಯನ್ನು ಅಗುತ್ತಿರಬೇಕು. ಲೇಖನಗಳು ಅ ಕ ಸ್ಮಾ ತ್ತಾ ಕಳೆದು ಹೋದರೆ ಸಂಪಾದಕರು ಹೊಣೆಗಾರರಲ್ಲ. ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಧಿಕಾರ ಸಂಪಾದಕರಿಗಿದೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಅನುವಾದ, ರೂಪಾಂತರ ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ಮೂಲ ಕೃತಿಕಾರರ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದಿರಬೇಕು. ಸ್ವೀಕೃತ ಲೇಖನದ ಪ್ರಕಟಣೆಗೆ ‘ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ’ ಅಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಎಗದಿ ಪಡಿಸಿರುವ ಸಂಭಾವನೆಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಲಾಗುವುದು. ಸ್ಥಿರ ಶೀರ್ಷಿಕೆ ಪಡೆಯಲಿಚ್ಛಿಸುವ ಬರಹಗಾರರಿಗೆ ಅದೃಶ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.

“ಸಂಪಾದಕರು”

‘ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ’ ಕನ್ನಡ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ / ಕ್ಷೇತ್ರ-572104

ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ.

ಇವರಿಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಬಂದು ಮೂವತ್ತೇಳು ವರ್ಷಗಳು ತುಂಬಿದುವು. ಮೂವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆಯನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಅಗಷ್ಟ 15 ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ದಿನ. ಭಾರತೀಯರ ಭಾಗ್ಯ ಭಾಸ್ಕರ ಉದಯವಾದ ದಿನ. ಸಹಸ್ರಾರು ದೇಶಭಕ್ತರ ಶ್ರಮದ, ತ್ಯಾಗದ ಫಲ ಈ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ. ಅವರು ಪುಣ್ಯ ಪುರುಷರು. ಭವ್ಯ ಭಾರತದ ಕನಸು ಕಂಡವರು. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಮನೆಮಠ-ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡರು. ಆದರೂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಡಿದರು. ಅವರ ಸೇವಾನಿಷ್ಠೆಯ, ಸಂಕಲ್ಪದ, ಅಭಿಮಾನದ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆಯ, ಅಮೃತ ಫಲ ಈ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ. ಅವರ ಕನಸು ನನಸಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ಆಸೆ ದಳದಳವಾಗಿ ಅರಳಲಿಲ್ಲ. ಹಂಬಲ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಉದ್ಭವದಲ್ಲಿ ಕುದಿಯಾಡೆಯಲಿಲ್ಲ. ಅವರಲ್ಲಿದ್ದ ನಿಸ್ಸೀಮ ದೇಶಭಕ್ತಿ ಇಂದು ಹಗಲು ಹೊತ್ತು ಪಂಜುಹಿಡಿದು ಹುಡುಕಿದರೂ ಕಾಣುತ್ತಿಲ್ಲ. ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಕನಸಿನ ರಾಷ್ಟ್ರ ಕನಸಾಗಿಯೇ ಉಳಿದುಹೋಯಿತು. ಇಂದು ದೇಶವನ್ನಾಳುತ್ತಿರುವವರಲ್ಲಿ ದೇಶದ ಹಿತಕ್ಕಿಂತ, ಪಕ್ಷದ ಹಿತ, ಪಕ್ಷದ ಹಿತಕ್ಕಿಂತ ಕುಟುಂಬದ ಹಿತ, ಕುಟುಂಬದ ಹಿತಕ್ಕಿಂತ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹಿತ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತಿದೆ.

ಸ್ವಪ್ರತಿಷ್ಠೆ, ಸ್ವಜನಪಕ್ಷಪಾತ, ಭ್ರಷ್ಟತೆ, ಹೇಳಲಸಾಧ್ಯವಾದ ಸೋಮಾರಿತನ ಲಂಪಟತನ, ವಿಜಯ ವೈಜಯಂತಿಯಾಗಿದೆ. ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರವೇ ಬದುಕಿನ ರಾಜ ಮಾರ್ಗವಾಗಿದೆ. ಸಜ್ಜನರು, ಶ್ರಮ ಜೀವಿಗಳು, ಮುಗ್ಧರು ಬಾಳುವುದೇ ದುರ್ಭರವಾಗುತ್ತಿದೆ. ನಮ್ಮ ಶಾಸಕರು, ಜನನಾಯಕರು, ಯಾರನ್ನು, ಯಾವುದನ್ನು, ಯಾವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ? ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. “ಬೇರು ನೀರುಂಡಾಗ ತಣಿಯವೆ ಭೂರುಹದ ಶಾಖೋಪಶಾಖಗಳು” ಆ ಬೇರನ್ನೇ ಮರೆತರೆ ಹೇಗೆ ? ಮರೆಯುವುದೇ ಸಚ್ಚಾರಿತ್ರ್ಯವೇ ? ಹೀಗಾದರೆ ಹೇಗೆ ? ಬೇಲಿ ಎದ್ದು ಹೊಲ ಮೇಯುವುದೆ ? ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಬಾರದೆ ? ಅತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಯಾಕಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ ? ಇಂದು ಅದು ಅಗತ್ಯ.

ಸರ್ಕಾರ ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿರುವ ವಿಧಾನ ವಾಸ್ತವ ನೆಲಗಟ್ಟಿನಿಂದ ಬಹುದೂರವಾಗಿದೆ. ಏಳನೆಯ ಸಂವಿವಾಹ ಯೋಜನೆ ನಡೆದಿದೆ. ಅದರೇನು ? ಸಾಧಿಸಿದ

ಅಗಸ್ಟ್, 1984

ಸಿದ್ಧಿ ಗಣನೀಯವಲ್ಲ. ಇನ್ನೂ ಬಡತನದ ರೀಪಿಗಿಂತ ಕೆಳಗಿರುವ ಭಾರತೀಯರು ಕೋಟಿ ಕೋಟಿ ಮಂದಿ. ಕುಡಿಯಲು ನೀರಿಲ್ಲದ ಹಳ್ಳಿಗಳು ಸಾವಿರಾರು. ಎರಡು ಹೊತ್ತು ಊಟ ಮಾಡುವ ಭಾಗ್ಯ ಬಹುಮಂದಿ ಭಾರತೀಯರಿನ್ನೂ ಪಡೆದಿಲ್ಲ. ಅಂದಮೇಲೆ -ನಾವು ಪಡೆದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಒಂದೆ ಫಲವೇನು? ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ನೆನಗುದಿಯಲ್ಲಿದ್ದೇವೆ. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಪಂಜಾಬ್ ಕಾಶ್ಮೀರ, ಅಸ್ಸಾಂ, ಬಿಹಾರ ರಾಜ್ಯಗಳ ಆವಾಂತರ. ಪ್ರತ್ಯೇಕತಾ ಮನೋಭಾವ ರಾಷ್ಟ್ರ ಪುರುಷನ ಶರೀರವನ್ನೇ ಕತ್ತರಿಸುವಂಥ ವಿಸರ್ವಾರಕ ಪ್ರವೃತ್ತಿ. ಎಲ್ಲ ಅಮಂಗಳ. ಯುವ ಜನಾಂಗ ದಿಕ್ಕು ದೆಸೆ ಕಾಣದೆ ಓಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಇತಿಹಾಸವೇ ಅವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೆಂಬಂತೆ ಓಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮಹಾಪುರುಷರು ಸ್ವಾಣ ತೆತ್ತು ತಂದುಕೊಟ್ಟ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿ ರಾಷ್ಟ್ರವನ್ನು ಕಟ್ಟಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಜಾಗತಿಕ ಇತಿಹಾಸದ ಉದಾಹರಣೆಗಳತ್ತ ಕಣ್ಣು ಹಾಯಿಸಬೇಕು. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಸ್ಪಷ್ಟ ಚಿತ್ರ ನಮಗಿಂದು ಮಾದರಿಯಾಗಬೇಕು. "ಅಲ್ಪ ಶ್ರಮ, ಅಧಿಕ ಲಾಭ" ದ ಸೂತ್ರ ಅಳಿಸಿ "ಅಧಿಕ ಶ್ರಮ, ಅಧಿಕ ಫಲ ಗಾಯಿತ್ರಿಯಾಗಬೇಕು. ಭಾರತೀಯ ಇಂದು ಕಳೆದು ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನನ್ನು ಮತ್ತೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಬೇಕು. ಆ ಸೇತು ಹಿಮಾಲಯದವರಿಗೆ ಅವನ ವಿರಾಟದರ್ಶನವಾಗಬೇಕು. ಅಂತಹ ವಾತಾವರಣ, ಜೀವನ ಸ್ಥಿತಿ ಮೂಡಿ ಬರುವಂತೆ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾವನೆಯ ಮಹಾಮುಖದ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಜೆಯದಾಗಬೇಕು. ಹಿರಿಯರು ತಪ್ಪು ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದಿದ್ದರೆ ಆ ದಾರಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೊಸ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಯುವ ಜನಾಂಗ ನಡೆಯಬೇಕು. ರಾಷ್ಟ್ರದ ಸಂಪತ್ತು, ಜೀವಶಕ್ತಿ, ಯುವಜನತೆ. ಅವರಿಂದು ಎಚ್ಚರವಾಗಬೇಕು. ಸಂಕಲ್ಪಚಿತ್ತರಾಗಿ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲರಾಗಬೇಕು. ಅಲ್ಲದೆ ಲೋಪದೋಷಗಳೇ ಆದರ್ಶವಾಗಬಾರದು. ಗುಣಶೀಲಗಳು ಅವುಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅರಳಬೇಕು. ನಡೆವನು ಎಡವದಿರಲು ಸಾಧ್ಯ ಹೇಗೆ? ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿ ಬದಲಾಗಬೇಕು. "ಕಣ್ಣೆತ್ತಿಯೂ ನೋಡದಿರು ಮಗು ದೊಡ್ಡವರ ಸಣ್ಣತನದತ್ತ, ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡು ಅವರನ್ನು ಅತ್ತಕಡೆಗೆ, ಕೆಟ್ಟ ಇಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ಕಟ್ಟಿದಿರು ಸಿನ್ನ ಮನೆ ನಾಳಿನಾಸೆಯ ಶಿಖರ ನೀನು ನಮಗೆ" -ಎಂಬ ಕವಿವಾಣಿ ದಾರಿದ್ರ್ಯವಾಗಬೇಕು. ಶಿಷ್ಟ, ಸಂಯಮ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ, ದಕ್ಷತೆ, ದೂರಾಲೋಚನೆ, ಮಡಿಸೆ, ಯುವಜನಾಂಗದ ಆಸ್ತಿಯಾಗಬೇಕು. ಹೈಲ್ಯಕ ಭಾವನೆಗಳು, ಹೈದ್ರ ಚಿಂತನೆಗಳು ಪುಡಿಪುಡಿಯಾಗಬೇಕು. "ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ಕುಲ, ಒಂದೇ ಜಾತಿ, ಒಂದೇ ಮತ" ಎಂಬ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸದ ಪವಿತ್ರ ನುಡಿ ಮೊಳಗಬೇಕು. ಭರತಖಂಡದ ಆತ್ಮ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿತು ಅವುಗಳ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಕಂಕಣ ಕಟ್ಟಬೇಕು.

(36 ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

★ ನ ವ ಸೀ ತ ★

(ಸಂಸ್ಕೃತ ಶ್ಲೋಕಗಳ ಕನ್ನಡ ಭಾವಾನುವಾದ)

- (1) ಏಕೇ ಪ್ರಸೂಯತೇ ಜಂತುರೇಕ ಏವ ಪ್ರಲೀಯತೇ |
ಏಕೋನು ಭುಂಕ್ತೇ ಸುಕೃತಮೇಕ ಏವ ಚ ದುಷ್ಕೃತಮ್ ||
— ಭಾಗವತ.

ಪ್ರಾಣಿಯು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಏಕಾಕಿಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತಾನೆ, ಒಬ್ಬನೇ ಸಾಯುತ್ತಾನೆ ಒಬ್ಬನೇ ತಾನು ಮಾಡಿದ ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾನೆ, ಹಾಗೆಯೇ ಕಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು ತಾನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾನೆ.

- (2) ಪ್ರಥಮೇ ನಾರ್ಜಿತಾ ವಿದ್ಯಾ ದ್ವಿತೀಯೇ ನಾರ್ಜಿತಂ ಧನಂ |
ತೃತೀಯೇ ನಾರ್ಜಿತಂ ಪುಣ್ಯಂ ಚತುರ್ಥೇ ಕಂ ಕರಿಷ್ಯಸಿ ||
— ಸುಭಾಷಿತ ರತ್ನ ಸಮುಚ್ಚಯ.

ಮಯ್ಯಿನ ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ (ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ) ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಲಿಲ್ಲ. ಎರಡನೆಯ ಭಾಗವಾದ ಯೌವನದಲ್ಲಿ ಹಣವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲಿಲ್ಲ. ಮೂರನೆಯದಾದ ಮುಪ್ಪಿನಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮರಣ ಬಂದಾಗ ಏನು ಮಾಡುವೆ?

- (3) ಸಂಪನ್ನತರಮೇವಾನ್ಮಂ ದರಿದ್ರಾ ಭುಂಜತೇ ಸದಾ |
ಹ್ವತ್ ಸಾಧುತಾಂ ಜನಯತಿ ಸಾ ಚಾಚ್ಛೇಷು ಸುದುರ್ಲಭಾ ||
— ಮಹಾಭಾರತ.

ಬಡವರು ರುಚಿಕರವಾದ ಅನ್ನವನ್ನೇ ಸದಾ ಉಣ್ಣುತ್ತಾರೆ, ಏಕೆಂದರೆ, ಹಸಿವು ಅನ್ನದಲ್ಲಿ ರುಚಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತದೆ. ಹಣವಂತರಿಗೆ ಹಸಿವು ದುರ್ಲಭ.

ವಿದ್ಯಾನ್ ಎಸ್. ಪದ್ಮಕುಮಾರ, ಬಿ.ಎಸ್.ಸಿ.ಎಂ.ಎ., ಬಿ.ಇಡಿ.,

ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರೊಬ್ಬರನ್ನು ಕಾಣಲು ಒಮ್ಮೆ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಮಾರಂಭವೊಂದರಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದೆವು. ನಂತರ ಅವರ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಮೇರೆಗೆ ಚಲನಚಿತ್ರ ನೋಡಲು ಸಿನೆಮಾ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೋದೆವು. ಕಿಕ್ಕಿರಿದ ಜನಸಂದಣಿ, ಚಿತ್ರ ಬಹುವಾಲು ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಹೋಲುವಂತೆ ಇತ್ತು. ರಾಗ ರಂಜನೆಗೆ ಪ್ರಧಾನವೆಂಬಂತೆ ಇತ್ತು. ಕಥಾಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವಲ್ಪ ಅಶ್ಲೀಲವೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮೂಡಿಬಂತು. ಕೆಲವು ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ಆ ಚಿತ್ರದ ಅನುಕರಣೆಯಿಂದ ಅಗಭ್ಯ ವರ್ತನೆ ಯೊಂದಿಗೆ ಲೆಳ್ಳೆಹೊಡೆಯುವುದು ಕಂಡುಬಂದಿತು. ಚಲನ ಚಿತ್ರಕ್ಕೂ ಇವತ್ತಿನ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯ ಸಮಾಜಕ್ಕೂ ಇರಬಹುದಾದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದಾಗ ಈ ಸಂದರ್ಭ ದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಹೀಗನ್ನಿಸಿತು.

ಚಲನ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಜನಕೇವಲ ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ವಿಡಂಬನ ಏನುಶೇ ಒಬ್ಬರಿಗನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಬಾರದು. ಇದರ ರುಚಿ ಹತ್ತಿದವರು ಉಪವಾಸವೋ, ಸಾಲವೋ ಮಾಡಿ ನೋಡುತ್ತಾರೆ. ಚಲನಚಿತ್ರ ಇರುವ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಜನರಿಗೆ ಪುರಾಣ ಬೇಡ, ಕಾವ್ಯವಾಚನ ಬೇಡ, ನಾಟಕ ಬೇಡ ಎನಿಸುವಂತಾಗು ತ್ತಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಸಿನೆಮಾ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಸುಖಾಸೀನರಾಗಿ ಸ್ನೇಹ-ಪ್ರೇಮ, ಪಾಪ-ಧರ್ಮ ಮುಂತಾದವುಗಳೊಡಗೂಡಿ ಎರಡು ಮೂರು ಘಂಟೆಯೊಳಗೆ ದೇಶವಿದೇಶ ಗಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ತಾರೆಯರ ಅಭಿನಯವನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಅವರ ಗಾನವನ್ನು ಕೇಳಬಹುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಂಜನೇ ಸ್ಪರ್ಧಿಸುತ್ತದೆ. ಅಂದೆ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಚಲನ ಚಿತ್ರಗಳು ಇರಬಾರದು ನೋಡಬಾರದು ಎಂದರ್ಥವಲ್ಲ. ನಿಜಕ್ಕೂ ಇವತ್ತಿನ ಜನತೆಗೆ ಇವು ಪ್ರಗತಿಯು, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಬೇಕೆಂಬ ಅನಿಸಿಕೆ. ಚಿತ್ರ ಕಥೆಯಿಂದ ಮೇಲೆ ಕೆಲವು ರಸವಿಶೇಷವಿರಲೇಬೇಕು. ನೋಡುವ ಜನ ಹಂಸಪ್ರೀತಿ ನ್ಯಾಯದಂತೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಆವರ್ತ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಫಲಮು

ಇಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಪ್ರಸಕ್ತವಾದ ಸಂಗತಿಯೆಂದರೆ ಸ್ತ್ರೋತ್ರ, ಸುಶಾಸಿತ, ಪುರಾಣ, ಪುಣ್ಯಕಥೆಗಳನ್ನು ಓದುವವರು ವಿರಳವಾಗುತ್ತಿರುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶೋಚದ್ದನ್ನೆಲ್ಲ ಗೀಚಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಿರುವ ಗಣ್ಯರೆನಿಸುವವರಿಂದ ಮಾನ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವ, ಕೆಲವು ಅಶ್ಲೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಣ್ಣಕಥೆ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಾಗಿ ಏರ್ಪಾಡು (37ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

==ದಿ|| ಅ.ನ. ಕೃಷ್ಣರಾಯರು

ಸಾಧನಯೋಗ:-

ತಲೆನುಂಡು ಮಿಕ್ಕುದನ್ನು ಶಿವಾರ್ಪಣಮಾಡುವುದೂ, ತನಗೆ ಅಸಧಿ ದೊರೆ ತಾಗ ವಿರಾಮ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವಚಿಂತನಮಾಡುವುದೂ, ಭಕ್ತಿಯನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ದೆಲ್ಲವನ್ನೂ, ತನ್ನನ್ನೇ ಶಿವಚರಣದಲ್ಲಿ ಈಡಾಡುವುದು ಭಕ್ತಿ. ತನಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯವಾದುದನ್ನು ನನ್ನೆಡೆ ತಾಯಿ ತನ್ನ ಮಗುವಿಗೆ ಮಾರಾಟಗೊಡುವಂತೆ ಶಿವನಿಗೆ ಆರ್ಪಿಸುವುದೇ ಭಕ್ತಿ. ಇಂತಹ ಭಕ್ತಿಯ ಓಡೆಯನ್ನು ಕಾಣಬೇಕು, ಬಸವಣ್ಣ ನವರಲ್ಲಿ; ಅರಿಯಬೇಕು, ಹರಿಹರ ಕವಿಯ ಮುಕ್ತವಾಣಿಯಲ್ಲಿ!

ಭಕ್ತಿಯ ನಿಜಾವೇಶವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾ ಬಸವಣ್ಣ ನವರು,

"ಮನ ಮನ ಬೆಕ್ಕದಲಿ ತನ್ನ ಕರಗಿದ್ದದ್ದ
ಸೋರಿಕನಲ್ಲಿ ಪುಕಳಿಂಗಳು ಹೊರಪೊಮ್ಮದಿದ್ದದ್ದ
ಕಂಡಾಗಳು ಜಲಂಗಳು ಸುರಿಯದಿದ್ದದ್ದ
ಮೂವಲ್ಲಿ ಗಡದಂಗಳು ಪೊಣ್ಣದಿದ್ದದ್ದ
ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವತೆ ಭಕ್ತಿಗಿಹು ಚಿಹ್ನೆ
ಎನ್ನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವಾಗಿಲ್ಲವೆಂ ದೆಂಟು ಕಾಣತೋ"

ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ.

ನೀಕಲವಾದ ಆತ್ಮರತಿಗೂ ನೀಕಲವಾದ ದೇಹರತಿಗೂ ಕೂಡಲೆಳೆಯವೇ ಅಂತರ. ಅನುಭವ ಒಂದೇ, ನಿರ್ವೇದ ಒಂದೇ. ಛಾಪರಸಗಳ ಸಂಯೋಗವೂ ಒಂದೇ-ಆದರೆ ಒಂದರಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪ, ಇನ್ನೊಂದರಲ್ಲಿ ಸವಿಕಲ್ಪ. ಒಂದರಲ್ಲಿ ತನ್ನ ತನದ ನೆನಪು, ಇನ್ನೊಂದರಲ್ಲಿ ತನ್ನ ತನದ ಮರಹು. ಅತೀತ ಭಕ್ತನು ಭಾವನೆಯೆಂಬ ಹೊನಲನ್ನು ದಾಟಿರುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಭಕ್ತಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಮೀರಿ ಶರಣಪದಕ್ಕೊಳುರುತ್ತಾನೆ. ಹೊನ್ನು ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣುಗಳಿಗಾಗಿ ಅಳುವವರನ್ನು ನಾವು ಅಹರ್ನಿಶಿಯೂ ಕಾಣು ತ್ತಿರುತ್ತೇವೆ. ಪರಮಾತ್ಮನಿಗಾಗಿ ಅಳುವವರನ್ನು ಕಾಣುವುದು ದುರ್ಲಭ. ಭಕ್ತಿಯ ರಸೋತ್ಕರ್ಷವನ್ನು ಬಸವಣ್ಣ ನವರು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆ ಅಂತಿಮದೇಶಿಗಾಗಿ ಅವರು

ಆಗಸ್ಟ್, 1984

ಅನುಭವಿಸಿದ ಕಷ್ಟಸುಖಗಳು ನಮಗೆ ಕೈದೀಪವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

“ಅಳಿಯರಗದನಿಲನಲುಗದ ರವಿಕರಂ ತಗದ
ಸುಳಿಗೊಂಡುದಳವೇರಿ ಹಸುರಳಿದು ಬೆಳವುಳಿದ
ಸುರಚಿರಮೆನಿಪ್ಪ.”

ಬಗೆಬಗೆಯ ಮಿಶ್ರಣ ಮೊಗ್ಗುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡು, ಸಾಂದ್ರ ಸೌರ-
ಭ್ಯಮಯ ಪುಷ್ಪದಿಂದ ಸಂಗನನ್ನು ಸಿಂಗರಿಸಿ,

“ಪೂಜೆಯಂ ನೋಡಿ ಮೆಚೆದ ಪೂಜೆಯಂ ಮಾಡಿ
ಒಜೆಗೆಟ್ಟುರುಹಗೆಟ್ಟುತಿಲಲ್ಲಿಯಂ ಮಾಡಿ
ನಯನಂಗಳೊಳು ಪೂಜೆ ಬರೆದಂತೆ ನೋಡುತಂ
ಭಯಭಕ್ತಿಯಿಂ ಪೂಜೆ ಮೆರೆವಂತೆ ಮಾಡುತಂ
ಚಿತ್ತದೊಳು ಪೂಜೆಯಜೊತ್ತಿ ದಂತರ್ಜಿಸುತೆ
ಚಿತ್ತದೊಳು ಪೂಜೆ ಪುಟ್ಟಿದರ್ಪಂತೆ ಈಕ್ಷಿಸುತೆ.”

ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಜನೆ ಮೋಡಲೋಪಚಾರ ಮಾಡಿ, ತಿವತತ್ವ ಗೀತೆಯಪಾಡಿ,
ತಿವನ ಮುಂದೆ ಹಾಡಿ, ಆಡಿ, ಕೋಡಂಗಿಯಾಟವನಾಡಿ,

“ಇಂದ್ರಧರನೋಳ್ ಸಲಗಯಿಂ ಭಕ್ತಿಯಂ ಬೀಡಿ
ನಿಂದು ಭೀತಿಯ ತೋರಿ ತೊಡಳಿಂದ ನುಡಿಪುತಂ
ಸಂದ ಗದುಗದಿಕೆಯಿಂದಾನಂದವೇರುತಂ
ಪುಟವದ್ದು ಹೊಂಗುತಂ ದಳವೇರಿ ಹಿಗ್ಗುತಂ
ನಟ್ಟಿರ್ಪ ನೋಟದಿಂದೋಜೆಯಂ ಮಾರುತಂ
ಭವದಿಂದ ಹಿಗ್ಗುತಂ ನೆನಹಿಂದ ಹಿಗ್ಗುತಂ
ಬೆವರುತಂ ಬಿಕ್ಕುತಂ ತೇಗುತಂ ತೂಗುತಂ
ಕ್ರಮವಳಿದು ಸುಳಿದು ಸುಖಿಯಾಗುತಂ ಬೀಗುತಂ
ನಮಿಸುತಂ ಕಂಪಿಸುತೆ ಮನವೊಲಿದು ಹೊಗಳುತಂ
ಪುಳಕಂಗಳದಿರೇರ ಸುಖಜಲಂ ಕಣ್ಣತೀವೆ
ಬೆಳೆವ ಗದುಗದವಲರ ಭಕ್ತಿ ಚಿತ್ತ ಮನೋವೆ
ಕಂಪಿಸುತೆ ನಡೆಯುಡುಗೆ ಮನವಕ್ಕರಿಂ ಕರಗಿ
ಜೊಂಪಿಸುತೆ ತಮ ಜೋಲೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಕರಸಂ ಮಸಗಿ
ಮಣಿಮಣಿದು ಕುಣಿಕುಣಿದು ಕೆಲಕೆಲದ್ದು ನಲಿದಾಡಿ
ತಣತಣದ ತಕ್ಕೈಸಿ ಮಿಕ್ಕು ಮಲೆ ಮಲದಾಡಿ
ಅಡುತಾಡುತ್ತಲ್ಲಿ ಪೊಗಳ್ಳುದಂ ನೆರೆ ಮರೆದು
ನೋಡುನೋಡುತ್ತಲ್ಲಿ ನೋಟಮಂ ಮಿಗೆ ಮರೆದು

ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿ ಗದುಗದಿಸಿ ಜೋಲ್ಪು ಜೊಂಪಿಸಿ ಬಿದ್ದು
ಉಣ್ಣುವ ಶಿವಾನಂದರಸವ ಹೊನಲೊಳಗದ್ದು
ಈಸಾಡಿ ಗಂಗಾಧರನ ಚರಣಮಂ ಪಿಡಿದು
ಲೇಸಾಗಿ ಚಿತ್ತದೊಳ್ ಸಂಗನಂ ನೆರೆ ಪಿಡಿದು
ಮನದೊಳಜೊತ್ತಿ ಸುಖಮೂರ್ತಿಯೋಳ್ ಸಂದಿದರ್ಪ
ಘನ ಸುಖಜೋಳರಡಿಲ್ಲದೊಂದಲ್ಲದಿರುತಿರ್ಪ
ನೆನೆದು ಚೇತರಿಸಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ಮೆಲ್ಲನೆಚ್ಚಿತ್ತು
ಅನುಪಮತಿವೈಕಸುಖಮುಖಿತ್ವಪ್ರಿಯಂ ಹೊತ್ತು
ಕಣ್ಣೆರೆದು ಕುಳ್ಳಿದರ್ಪ ಸಂಗನಂ ವಡೆ ನೋಡಿ
ನುಣ್ಣಿನಿಯೋರ್ಚನೆಯ ನೇಹಮಂ ಮಾತುಡಿ
ಪಾದೋದಕಪ್ರಸಾದಂಗಳಂ ಕೈಗೊಂಡು
ಸಾದರಂ ಸಂಗನೊಲುಮೆಯನೊಚ್ಚ ತಂಗೊಂಡು
ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಘಳಿಗೆಘಳಿಗೆಗೆ ಭಕ್ತಿ ಮಿಗಿಲಾಗಿ
ಅನುದಿನಂ ನೇಹವಿನ್ಮುಡಿಸಿ ನೂರ್ಮಡಿಯಾಗಿ
ಸಂಗನಾಮಂಗಳಂ ಪುರಜನಕೆ ಕಲಿಸುತಂ
ಸಂಗ ಶರಣಂದವರ ಪದತಳಕೆರಿಸುತಂ
ನಡೆವಲ್ಲಿ ನುಡಿವಲ್ಲಿ ಸಂಗ ಶರಣಂದನುತ
ಉಡುವಲ್ಲಿ ಉಂಬಲ್ಲಿ ಸಂಗ ಶರಣಂದನುತ
ಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಕೊಂಬಲ್ಲಿ ಸಂಗ ಶರಣಂದನುತ
ತೊಡುವಲ್ಲಿ ಪೊದವಲ್ಲಿ ಸಂಗ ಶರಣಂದನುತ
ಸಂಗನಾಮದೊಳಚ್ಚು ವಿದಿದು ಬೆಳೆವಂತಿರ್ಪ
ಅಂಗವನಿತುಂ ಸಂಗನಂತರದೊಳೊಲಿದಿರ್ಪ
ಪೊಗೊಯ್ತು ನಿಮಿಷವದು ಕಲ್ಪಕೋಟಿಗಳಾಗಿ
ರಾಗದಿಂದರ್ಚಿಸುವ ಕಲ್ಪಂ ನಿಮಿಷವಾಗಿ
ಕೊಡುವಗ್ಗವಣಿಧಾರೆ ಮರೆಯಾಗಿ ಹೆದರುತಂ
ನಡುವೆ ಹೂವಡೆ ಮರ ನಡುಗಿ ಕೆಲಸಾರ್ಪುತಂ
ಪೂಜಿಸುವ ಕೈ ಸಡಿಲಲಮದ್ದಪ್ಪಿ ಕರಗುತಂ
ರಾಜಭೂಷಣನನಡಿಗಡಿಗಪ್ಪಿ ನೆರವುತಂ
ನೋಟ ವಕ್ರತೆಯೆಂದು ಮೈಯಿಕ್ಕಲಂಜುತಂ
ಪುಳಕಕ್ಕೆ ಪುರುಡಿಸುವಂತೆ ಸೋಕಿ ಸುಖಿಯಾಗುತಂ
ಇಳಿವಶ್ಚುಜಲಕೆ ಪುರುಡಿಸುವಂತೆ ನಡೆನೋಡುತಂ
ಗದ್ದದವನೊಪ್ಪಿರಿಸಿ ಪೊಗಳೆ ಲಟಲಟಿಸುವಂ
ಉದ್ದತಾನಂದಮಂ ನೋಕಿ ನೆನೆದುಬ್ಬುವಂ
ತಿವಪೂಜೆಯೊಳಗೆ ಪುಟ್ಟಿದ ಸುಧಾಕರನಂತೆ
ಚವಪೂಜೆ ಬಲಿದು ಪುರುಷಾಕಾರವಾದಂತೆ
ಲಿಂಗ ಜಂಗಮಪೋ ಮೇಣ್ ಜಂಗಮವೆ ಲಿಂಗಪೋ

ಲಿಂಗ ಜಂಗಮವೆರಡು ಇಳಿಯಲು ವಿಭೇದವೋ
ಎಂಬಂತೆ ಸಾತ್ವಿಕ ಪ್ರಭು ಪೂಜಿಸುತ್ತಮಿರೆ
ಅಂಬಕತ್ರಯನ ಪುತ್ರಂ ಪೂಜಿಸುತ್ತಮಿರೆ
ಬಸವಣ್ಣನ ಪ್ರತಿಮೆಯೊಲಿದು ಪೂಜಿಸುತ್ತಮಿರೆ
ಬಸವರಾಜಂ ಮೆಚ್ಚಿ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರೆಯಿರೆ."

ಭಕ್ತಿಯ ಶಾಂತ, ದಾಸ್ಯ, ಸಖ್ಯ, ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಅವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಬಸವಣ್ಣನವರು
ದಾಟಿ ಮಹೋನ್ನತವಾದ ಮಧುರಸ್ಥಿತಿಯ ಹೊಸ್ತಿಲ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಗ
ನನ್ನು ದಾಸನಂತೆ ಗೆಳೆಯನಂತೆ, ಪುತ್ರನಂತೆ, ಸೇವಿಸಿಯಾಯಿತು. ಆ ಅನುಭವ
ಅವರನ್ನು ಪರಾಭಕ್ತಿಯ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆ ದೆಸೆಯಾದ
ಶರಣಸತಿ [ಲಿಂಗಸತಿ] ಮಧುರಸ್ಥಿತಿಗೆ ಒಯ್ದಿದೆ. ಮಾನವ ಸಂಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ
ಹಾರ್ದಿಕವಾದುದೆಂದರೆ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷ ಬಾಂಧವ್ಯ. ಇದರ
ವಿದ್ಯುದಾವೇಗದಲ್ಲಿ ತನುಮನಗಳ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಣವು ಅದ್ಭುತ ಚೈತನ್ಯವನ್ನು
ಪಡೆಯುತ್ತದೆ. ಕರಣಗಳು ಸದಾ ಜಾಗೃತವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಮಾನವ ತನ್ನ ತನವನ್ನು
ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನೀಗಿಕೊಂಡ ಉರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಕರ್ಪೂರದಂತೆ ಅವ್ಯಕ್ತದಲ್ಲಿ ವಿಲೀನನಾ
ಗುತ್ತಾನೆ.

ಬಸವಣ್ಣನವರ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪ್ರಗತಿ ಅವರನ್ನು ಮಧುರಭಾವದ ಮಹಾಮಾನೆ
ಯಲ್ಲಿ ತಂದು ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತದೆ. ಸಂಗನ ಸಹವಾಸದಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗೆ ಲೋಕದ
ಪರಿವೆಯೇ ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ದೇಹದ ಪರಿವೆಯಂತೂ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ತಾವು
ಮಹಾಪ್ರಧಾನಿಗಳು, ಸಿರಿಯರಸರು, ಲಕ್ಷಾಂತರ ಜನಗಳಿಗೆ ದಾಸೋಹ ಮಾಡಿಸುವ
ಉದಾರ ಚಿತ್ತರು ಎಂಬ ಲೌಕಿಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ನಿರಸನೆಗೊಂಡಂತೆ ಲೈಂಗಿಕಜ್ಞಾನವೂ
ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ.

ಸಂಗ ಅರ್ಥನಾರೀತ್ವರ. ಉಮೆ ಅವನ ಪ್ರಿಯತಮ ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ, ಅವನ
ದೇಹ ಪ್ರಾಣಗಳ ಸಮಭಾಗವಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಶಕ್ತಿಯ ಮೊತ್ತದ ಘಟ್ಟಿಯೇ ಆದ
ಉಮೆಯೇ ಹೆಣ್ಣಾಗಿ ಸಂಗನಲ್ಲಿ ಬೆರೆಯುವಾಗ ಉಳಿದವರ ಪಾಡೇನು? ಆ ಪರಮ
ಪುರುಷನೆದುರಿಗೆ ಬೇರೆ ಯಾರು ಗಂಡಸರು? ತ್ರಿಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅವನೇ ಒಬ್ಬ
ಪುರುಷ. ಉಳಿದ ಸಮಸ್ತ ಜೀವಕೋಟಿಯೂ ಅವನ ಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ವರೂಪ. ಉಮೆ
ಹೆಣ್ಣಾಗಿ ಸಂಗನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿ, ಪ್ರೇಮದ ಸವಿತ್ರ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನೇ ಸೇರಿ
ದಂತೆ ನಿಜಭಕ್ತನೂ ಸೇರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಂಗನ ಸಂಗಿಯಾಗಿ ಬಸವಣ್ಣನವರು ತಮ್ಮ ಆರಾಧನೆಯನ್ನಾರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ.
"ಅಡಿಗಡಿಗಿ ಲಿಂಗವನಡೆಯೆಡು ನೋಡಿ ನೋಡಿ

ಕಂಗಳು ಕಡೆಗೋಡಿವರಿದವು ಎನಗಯ್ಯಾ
ಎನ್ನ ಶ್ರುಜಲಂಗಳು ಅಲಿಕ್ಕಲ್ಲರೂಹಿನಂತೆ
ಅರಗಿನ ಪುತ್ರಳಿಯಂತೆ ತನು ಪುಳಕಿತವಾದ ಬೆಮರು ಬಿಂದುಗಳೆಲ್ಲ
ಕೂಡಲಸಂಗನ ದರ್ಶನಸ್ವರ್ಣದಿಂದ ಮನ ಒಲಿದು ನೆರೆವ ಭರವಸೆನ
ಹೇಳುವೆನಯ್ಯಾ".

ಒಮ್ಮೆ ಈ ದರ್ಶನಸ್ವರ್ಣನಾನುಭವವಾದ ಕೂಡಲೆ ಸತಿ ತನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು
ನಿರ್ದೇಶಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ತನ್ನ ಕಾಮಾರಿಕಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಸಂಗನನ್ನು ಸತಿ
ಸ್ವಯಂವರ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾಳೆ.

"ಬಿಳಿಯ ಕರಿಕೆಯ ಕಣಗಲೆಲೆಯ
ತೊರೆಯ ತಡಿಯ ಮಳಲ ತಂದು
ಗೊರಿಯ ನೋಮುವ ಬನ್ನಿರೇ
ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲರು ನೆರೆದು
ಅನುಪಮಧಾನಿ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ ಗಂಡನಾಗಬೇಕೆಂದು."

ಸ್ವಯಂವರ ಮುಚ್ಚಿಡುವ ವಿಷಯವಲ್ಲ. ತಾನು ಮಾಡಬಾರದುದನ್ನು ಮಾಡಿ
ದ್ದೇನೆಂಬ ಕಳವಳ ಸತಿಯ ಹೃದಯವನ್ನು ಹೊಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಆಕೆ ಗುರು ಹಿರಿಯರ ಬಲ
ವಂತಕ್ಕೆ ಭೇಡದ ಗಂಡನನ್ನೂ ಕೂಡಿಲ್ಲ.

"ಜಗವೆಲ್ಲ ಅರಿಯಲು ಎನಗೊಬ್ಬ ಗಂಡನುಂಟು
ಅನು ಮುತ್ತೈದೆ, ಅನು ನೈಷ್ಠಿಕೆ
ಕೂಡಲಸಂಗಯ್ಯನಂತಪ್ಪ ಎನಗೊಬ್ಬ ಗಂಡನುಂಟು."

ಸತಿ ತನ್ನ ಪತಿಯ ಬಹಳ ಅಭಿಮಾನವುಳ್ಳವಳು. ಅವಳ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಅವನು
ತ್ರಿಲೋಕಸುಂದರ. ಕಾಮಾಲಿಯಾಗಿ, ಸ್ವಶಾಸನವಾಸಿಯಾಗಿ, ಪನ್ನಗಾಭರಣನಾಗಿ,
ಲೋಕದ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಭೀಭತ್ಸಮೂರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಸತಿಯ ನರ್ಮನೆಯನೆಗಳಿಗೆ
ಅವನು ಮನೋಹರ, ಅನುಪಮಸುಂದರ.

ಮನಕ್ಕೆ ಮನೋಹರನಲ್ಲದ ಗಂಡರು ಮನಕ್ಕೆ ಬಾರಸು ಕೇಳವ್ವ ಕೆಳದಿ
ಪನ್ನಗಭೂಷಣನಲ್ಲದ ಗಂಡರು
ಇಷ್ಟನಗಾಗದವೋರೆ ನೋಡವ್ವ
ಕನ್ನೆಯಂದಿನ ಕೂಟ ಚಿಕ್ಕಂದಿನ ಬಾಳುವೆ, ನಿಮ್ಮಾಣೆಯಯ್ಯಾ
ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ."

ಸರ್ವಸಂಗಪರಿತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದ ಸತಿಯ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳು

ವುಡು ಪತಿಯ ಕರ್ತವ್ಯ. ಅವನನ್ನು ಸರ್ವಸ್ವವೆಂದು ಆಕೆ ನಂಬಿದ ಮೇಲೆ ಅವನೂ ಪ್ರೇಮದ ಕಟ್ಟಿಗೊಳಗಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅವಳ ಕೈಹಿಡಿದು ಮುಂದಕ್ಕೆ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಭಾರ ಅವನ ಮೇಲೆ ಬೀಳುತ್ತದೆ.

“ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಶ್ವಾನವನಚ್ಚಿ ಮಿಸಲು ಬೀಸರವ ಮಾಡದಿರಯ್ಯಾ
ಎನ್ನ ಚಿತ್ತವು ನಿಮ್ಮ ಧ್ಯಾನವಯ್ಯಾ
ನೀವೆಲ್ಲದ ಮತ್ತೇನನು ಅರಿಯನಯ್ಯಾ
ಕನ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೈ ವಿಡಿದನು; ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೆರದನು
ಮನ್ನಿಸು ಕಂಡಾ ಮಹಾಲಿಂಗವೇ
ಸತಿಯಾನು, ಪತಿ ನೀನಯ್ಯಾ
ಮನೆಯೊಡೆಯ ಮನೆಯ ಕಾಯ್ದಿಪ್ಪಂತೆ, ನೀನನ್ನ ಮನವನು ಕಾಯ್ದಿಪ್ಪ ಗಂಡನು
ನಿನಗೋತ ಮನವನನ್ನಕ್ಕೆ ಹರಿಸಿದರೆ, ನಿಮ್ಮ ಭಿಮಾನಕ್ಕೆ ಹಾನಿ
ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.”

ಸತಿ ತಾನು ಎಚ್ಚರ ತಪ್ಪದೆ ಪತಿಗೆ ಅವನ ಕಾಯಕದ ಎಚ್ಚರಗೊಡುತ್ತಾಳೆ. ಆದರೆ ಆ ಪತಿ ಸುಲಭಸಾಧ್ಯನಲ್ಲ, ಸುಲಭಸಂತ್ಯಾಸನೂ ಅಲ್ಲ. ತನ್ನ ಸ್ವೇಚ್ಛಾ ವಿಹಾರದಲ್ಲಿ ಇರುಳು ಹಣತೆಯನ್ನು ಮಿಟುತ್ತು ಕುಳಿತಿರುವ ಸಾಧ್ವಿಯನ್ನು ಮರೆ ಯುತ್ತಾನೆ.

“ಅರಿಸಿವವನ ಮಿಂದು ಹೊಂದೊಡಿಯನೆ ಕೊಟ್ಟು
ಪುರುಷನ ಒಲವಿಲ್ಲದೆ ಲಲನೆಯಂತೆ ಆಗಿದ್ದನಯ್ಯಾ
ವಿಭೂತಿಯನ ಪೂಸಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯನ ತೊಟ್ಟು
ಶಿವ ನಿಮ್ಮ ಒಲವಿಲ್ಲದಂತೆ ಆಗಿದ್ದನಯ್ಯಾ
ಕೊಟ್ಟು ಬಾಳುವರಲ್ಲ ಎಮ್ಮ ಕುಲದಲ್ಲಿ
ನೀನೊಲಿದಂತೆ ಸಲಹೆಯ್ಯಾ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.”

ತಾನು ಸಿಂಗರಿಸಿಕೊಂಡು, ಪತಿಯ ಸೇವೆಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಸಕಲ ಸನ್ನಾಹ ಗಳೂ ನಿರರ್ಥಕವಾದುವಲ್ಲಾ ಎಂಬ ಕೊರಗೇನೂ ಸತಿಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದೆ. ಆದರೆ ಅವಳ ಅನನ್ಯಭಕ್ತಿ ಅವನ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಹೊರಿಸಲೊಪ್ಪಲೊಲ್ಲದು. ಅವನೇನು ಮಾಡಿದರೂ ಅದಕ್ಕೇ ಸೈ ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ. ತನ್ನ ಅಂತಸ್ತಾಪವನ್ನು ನುಂಗಿಕೊಂಡು ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತ ಬಂದಂತೆ ಮಾಡು, ನೀನೊಲಿದಂತೆ ಸಲಹೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳು ಸರಾಜ್ಜುಬಿನಾದರೂ ಅದಕ್ಕೂ ಸತಿ ಒಂದು ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ.

“ಎಲ್ಲರ ಗಂಡರ ಪರಿಯಂತಲ್ಲ ನೋಡವ್ವ

ನಮ್ಮ ನಲ್ಲನು ಸುಳಿಯಲಿಲ್ಲ
ಸುಳಿದು ಸಿಂಗಾರವ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ
ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವನು ತನ್ನೊಳಗೆ ಬೈಚಿಟ್ಟನಾಗಿ.”

ಸತಿಯ ಪ್ರೇಮನಿಷ್ಠೆ ಪತಿಯ ಪ್ರತಿಸ್ಪಂದನದ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸಿರಬಾರದೆಂದು ಬಸವಣ್ಣನವರ ಮತ. ಅವನೊಲುವು ದೊರೆತರೆ ಒಳ್ಳೆತು, ದೊರೆಯದೆಂದು ತಾನು ವಿಮುಖಳಾಗಬಾರದು.

“ಗಂಡನ ಮೇಲೆ ಸ್ನೇಹವಿಲ್ಲದ ಹೆಂಡತಿ,
ಲಿಂಗದ ಮೇಲೆ ನಿಷ್ಠೆ ಇಲ್ಲದ ಭಕ್ತ,
ಇದ್ದರೇನೋ ಶಿವಶಿವಾ, ಹೋದರೇನೋ ಶಿವಶಿವಾ ?
ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಯ್ಯಾ, ಊಡದ ಆವಿಗೆ ಉಣ್ಣದ ಕರುಣ ಬಿಟ್ಟಂತೆ.”

ಇಂತಹ ನಿಸ್ಸೀಮಭಕ್ತಳನ್ನು ಸ್ವಾಮಿ ತಿರಸ್ಕರಿಸಲಾರ. ಅವಳ ವಜ್ರ ಹೃದಯವನ್ನು ಅವಳ ಭಕ್ತಿಯ ಕುಸುಮಕರಗಲಿಯುತ್ತವೆ. ಸತಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದೆತ್ತಿ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಅವಳ ಜನ್ಮ ಪಾವನವಾಗುತ್ತದೆ.

“ಆಲಿಕ್ಕಲ್ಲ ಹರಳಿನಂತೆ, ಅರಗಿನ ಪುತ್ಥಳಿಯಂತೆ
ತನು ಕರಗಿ ನೆರೆವ ಸುಖವ ನಾನೇನೆಂಬೆ ?
ಕಡೆಗೋಡಿವರಿದವನಯ್ಯಾ ನಯನದ ಸುಜಲಂಗಳು
ನಮ್ಮ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವರ ಮುಟ್ಟಿ ನೆರೆವ ಸುಖವ ನಾನಾರಿಗೇನೆಂಬೆ ?”

ಇದು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಡಂಗುರ ಸಾರುವ ಅನುಭವವಲ್ಲ. ಪತಿವ್ರತೆ ತನ್ನೇ ಸುಖ ವನ್ನು ಬೈಚಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅನರ್ಘ್ಯರತ್ನದಂತೆ ಕಾಪಾಡುತ್ತಾಳೆ. ಆದರೇನು ? ದೀಪ್ತಿ ಅವಳ ದೇಹಾದ್ಯಂತವನ್ನೂ ಆವರಿಸುತ್ತದೆ. ಮುಖದಲ್ಲಿ, ನಯನದಲ್ಲಿ, ರೋಮ-ರೋಮಗಳಲ್ಲಿ ಅನನ್ಯ ಅನುಭವದ ಕಾಂತಿ ಚಿಮ್ಮುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಪನ್ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮಿಂದು ಬಂದವನು ತನ್ನ ಜಳಕದ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ, ಅದೇ ತನ್ನ ಕತೆಯನ್ನು ಸುರುತ್ತದೆ.

ಪತಿಗೃಹಕ್ಕೆ ಸತಿ ಹೊರಟಾಗಲೇ ತನ್ನ ಬಂಧು ಬಳಗ, ಇಷ್ಟಮಿತ್ರರನ್ನು ಮರೆ ಯಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪತಿಯ ಬಂಧುಗಳೇ ತನ್ನ ಬಂಧುಗಳು, ಪತಿಯ ಬಳಗವೇ ತನ್ನ ಬಳಗ. ಸಂಗನಷ್ಟು ಚಿತ್ತಸಮಾಪನೋ ಅವನ ಶರಣರೂ ಅಷ್ಟೇ ಸಮಾಪದನ ರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಒಲವೇ ಸಂಗನ ಒಲವು, ಅವರ ಮುನಿಸೇ ಸಂಗನ ಮುನಿಸು.

ಕಂದರೆ ಮನೋಹರವಯ್ಯ
ಕಾಣದಿದ್ದರೆ ಅವಸ್ಥೆ ನೋಡಯ್ಯ
ಹಗಲಿರುಳುಹುದು, ಇರುಳು ಹಗಲಹುದು
ಎಂತಯ್ಯ ? ಅಳವಾಡಿ ಕಳವೆನು
ಒಂದು ಜುಗ ಮೇಲೆ ಕೆಡೆದಂತೆ
ಕೂಡಲಸಂಗನ ಶರಣರಸಗಲುವ ಧಾವತಿಯಿಂದ ಮರಣವೇ ಲೇಸು ಕಂಡಯ್ಯ.”
“ಬಂದಿಹೆನೆಂದು ಬಾರದಿದ್ದರೆ ಬಟ್ಟೆಗಳ ನೋಡುತ್ತ ಇದ್ದೆನಯ್ಯ
ಇನ್ನಾರನಟ್ಟುವೆ, ಇನ್ನಾರನಟ್ಟುವೆ, ಇನ್ನಾರ ಪಾದವ ಹಿಡಿದೆನಯ್ಯ
ಕೂಡಲಸಂಗನ ಶರಣರು ಬಾರದಿದ್ದರೆ, ಅಟ್ಟುವೆನೆನ್ನ ಪ್ರಾಣವನು.”

ಸಂಗ ಭಕ್ತಪ್ರಾಣಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಭಕ್ತ ಬಲ್ಲ. ಅವನ ಶರಣರಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ
ಅತ್ಯಂತ ಮಮತೆ. ಭಕ್ತ ಶರಣರ ಛಾಯಾನುವರ್ತಿ. ಅವರು ಬಾರದಿದ್ದರೆ, ಕರೆ
ತರುವುದಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನಟ್ಟಲು ಸಿದ್ಧನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ.

“ಗಿಳಿಯ ಹೆಂಡದವಿಕ್ಕಿ, ಸೊಡರಿಂಗನೆಯ ನೆರೆಯ,
ಬತ್ತಿಯನ್ನಿಕ್ಕಿ ಬರುವ ಹೇರುತ್ತಿದನೆಗಿವ್ವಾ
ತರಗಲೆ ಗಿಂಕೆಂದೆಡೆ, ಹೊರಗನಾಲಿಸುವ
ಅಗಲಿದನೆಂದೆನ್ನ ಮನ ಧಿಗಿಲೆಂದಿತಲೆಗವ್ವ
ಕೂಡಲಸಂಗನ ಶರಣರು ಬಂದು ಬಾಗಿಲ ಮುಂದೆ ನಿಂದು
“ಶಿವಾ” ಎಂದೊಡೆ ಸಂತೋಷಬಟ್ಟಿವೆಲೆಗವ್ವ.”

ಈ ಧಾವತಿಯಲ್ಲಿ ಲೋಕದ ಶಿಷ್ಟಾಚಾರಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ನಡನಳಿಕೆಯನ್ನು
ಕಂಡು ಕನಲಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದವರಿಗೆ,

“ಭಕ್ತಿರತಿಯ ವಿಳಕೆಯ ಯುಕುತಿಯ ವಿನ ಬೆಸಗೊಂಬರಯ್ಯ ?
ಕಾಮಿಗೆ ಉಂಟೇ ಲಜ್ಜೆ ನಾಚಿಕೆ !
ಕಾಮಿಗೆ ಉಂಟೇ ಮಾವಾಪಮಾನವು;
ಕೂಡಲಸಂಗನ ಶರಣರಿಗೊಲಿದ ಮರುಳನೇನ ಬೆಸಗೊಂಬರಯ್ಯ ?”

ಎಂದು ಉತ್ತರ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

(ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತದೆ)

ನೋಣಕಾಲುನರೆಗೆ ಬಗ್ಗಿ ಅನುಭವಿಸುವ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಗಿಂತ
ಎದೆಯೆತ್ತಿ ನಡೆವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಲೇಸು.

—ಕುವೆಂಪು

ಗಮಕ ಪ್ರಚಾರ : ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯಗಳು

ಗಮಕ ಶಿಕ್ಷಣ

—ಪಂ. ಚನ್ನಪ್ಪ ಎರಿಸೀನು

ಗಮಕಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಕಾರ್ಯ ವೈವಸ್ಥಿತ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ,
ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾಗಿ ಮೊದಲು ಆಗಬೇಕು. ಜಾನಪದ ವಿಭಾಗ, ಸಂಗೀತ ವಿಭಾಗಗಳ
ಳಂತೆ ‘ಗಮಕ’ ವಿಭಾಗವನ್ನು ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಶಿಕ್ಷಣ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ತೆರೆದು ಶಿಕ್ಷಣ
ವನ್ನು ಏಕೆ ಕೊಡಬಾರದು ? ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಸಾಧಕ ಬಾಧಕಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿದಾಗ
ಗಳು ಚರ್ಚಿಸಲು ಅಖಿಲ ಕರ್ನಾಟಕ ಗಮಕ ಕಲಾ ಪರಿಷತ್ತು ಕೇಳಬೇಕೆಂದು ಅತಿ
ಸುತ್ತೇನೆ. ಗಮಕ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವೀಧರರನ್ನು ಹೈಸ್ಕೂಲ್
ಕಾಲೇಜ್ ಟ್ರೈನಿಂಗ್ ಸೆಂಟರುಗಳಲ್ಲಿ ಗಮಕ ಶಿಕ್ಷಣ ತೆರೆದು ಉಪಾಧ್ಯಾಯರನ್ನಾಗಿ
ಮಾಡಬಹುದು.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾರಸ್ವತ ಪ್ರಪಂಚದ ಏಕೈಕ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿ ಈಗ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತ
ನಾಗಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಈಗ ನಡೆಯುವ ಗಮಕತರ ಗತಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಭಾಗ
ಮಾಡಿ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ರಕ್ಷಣೆ ಕೊಡುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಬೇಕು.
ಅದು ಎರಡು ವರ್ಷ ಅವಧಿಯದಾಗಿದ್ದು ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಎರಡು ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಸಿದ್ಧ
ವಾಗಬೇಕು. ಪಂಪನಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೆ ಬಿಳಿದು ಬಂದ ಚಂಪೂ ಗ್ರಂಥರಾಶಿಯೊಳ
ಗಿಂದ ಗಮಕಕ್ಕೆ ಅರ್ಹವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯಭಾಗಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಿಕಾರ ಭಾವದಿಂದ ವಿಭಾಗ
ವಿಭಾಗವಾಗಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಶಿರೋನಾಮೆ ಕೊಟ್ಟು ಸುಲಭವಾದುದನ್ನು
ಮೊದಲ ವರ್ಷದ ಅಂಚೀಗೊ, ಕಠಿಣವಾದುದನ್ನು ಎರಡನೆಯ ವರ್ಷದ ತರಗತಿಗೂ
ಪಠ್ಯಗ್ರಂಥವಾಗಿಸಬೇಕು. ವಿವಿಧ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿನ ಈ ಗಮಕ ಯೋಗ್ಯ ಭಾಗಗಳು
ಸುಮಾರು ೨೫೦-೩೦೦ ಗಟ್ಟಿ ಆಗಬೇಕು. ಇದು ಶಕ್ಯವಿದೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಈ
ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ಲೇಷೆ, ವಿರೋಧಾಭಾಸ, ವಕ್ರೋಕ್ತಿ, ಚಿತ್ರಕವಿತೆ, ದೀರ್ಘದೀರ್ಘತರ
ಸಮಸ್ತ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗದ್ಯಭಾಗ, ಮತಪ್ರಕ್ರಿಯಾಭಾಗ, ಅನ್ಯಮತ ಖಂಡನೆ, ತಿರಸ್ಕಾರ
ಭೂಯಿಷ್ಯ ಭಾಗಗಳನ್ನುಳಿದು ದೋಹದ, ಬಾಲಲೀಲೆ, ತಾಯಿ ಮಕ್ಕಳು, ಯುದ್ಧ,
ಶಾರ್ಯ ವೀರ್ಯ ಪ್ರತಾಪ, ತ್ಯಾಗ, ವೈರಾಗ್ಯ, ನೃತ್ಯ, ಶೃಂಗಾರ, ಅನುರಾಗ, ಹಾಸ್ಯ,

ವಿನೋದ, ಮೃಗಯಾ, ಋತು ವೈಭವ, ತಪಸ್ಸು-ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಉತ್ತಮ ಕಾವ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯಗ್ರಂಥ ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದರೆ ಬಹಳ ಕ್ಷೇಮ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಗವೂ ಒಂದೂವರೆ ಘಂಟೆಯ ಅವಧಿಯ ಗಮಕಕ್ಕೆ ಸಾಕಾಗುವಷ್ಟಿರಬೇಕು. ದೀರ್ಘವಾಗಿದ್ದ ಗದ್ಯವನ್ನು ಕಥೆಗೆ ವಿಚ್ಛಿತ್ತಿ ಬಾರದಂತೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಬೇಕು. ಅಪರೂಪಕ್ಕೆ ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳು ತಮ್ಮ ಗತ್ತುಗಾರಿಕೆ ತೋರಿಸಲು ಬಳಸಿರಬಹುದಾದ ತಾಳ ಲಯಬದ್ಧವಾಗಿ ಹೇಳಲು ಬರುವಂತಿರುವ ಪ್ರಮಾಣಿಕ, ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ, ಲಲಿತ, ಅಕ್ಕರಿಕೆ ಉತ್ಸಾಹ, ಲಯಗ್ರಾಹಿ, ಲಯೋತ್ತರ, ಲಲಿತಪದ, ಮಣಿಗಣ, ಪಂಚಚಾಮರ, ಅಂಗರುಚಿ, ತರಳ, ಭುಜಂಗ ಪ್ರಯಾತ, ವನಮಂಜರಿ, ಶಂಭುನಟನಾದಿಯಾದ ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಕೈಬಿಡಬಾರದು. ಈ ಭಂದಸ್ಸುಗಳ ಪದ್ಯಗಳು ಇವು ತಮ್ಮವೇ ಆದ ಗತ್ತುಗಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಪ್ರತ್ಯುತ್ಪನ್ನಮತಿಕಳಾಗಿ ಹೇಳುವ ಗಮಕಿಗಳ ಕಾಶಲದ ಫಲವಾಗಿ ಕೇಳುವವರ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೆರಳಿಸುವಂತೆ ಸಂಯೋಜಿತವಾದ ವೃತ್ತಗಳು. ಕವಿಗಳೂ ಇವನ್ನು ಅಪರೂಪವಾಗಿ ಬಳಸುವುದುಂಟು. ರಗಳೆಯ ಭಾಗಗಳು ದೀರ್ಘವಾಗಿದ್ದರೆ ಮೊಟಕುಗೊಳಿಸಿ ಅವಶ್ಯ ಸೇರಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸೂಕ್ತ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಿರಬೇಕು. ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನಧಿಕರಿಸಿ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾದ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಗಮಕ ತರಗತಿ ನಡೆಸಿ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿ, ಉತ್ತೀರ್ಣರನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸಿ, ಗಮಕ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಬೇಕು. ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸರಕಾರವೂ, ಪಂಚತ್ತಾ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿ ಕಾರ್ಯತತ್ಪರವಾದರೆ ಈ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತ ಪ್ರಗತಿ ಸಾಧ್ಯ.

೨) ಗಮಕ ತರಗತಿಗೆ ಸೇರುವವರ ಕನಿಷ್ಠ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಪಿ.ಯು.ಸಿ. ಮಟ್ಟದ್ದಾಗಿರಬೇಕು. ಸಂಗೀತ ಜ್ಞಾನವಿದ್ದವರಿಗೆ ಆದ್ಯತೆಯಿತ್ತು ತರಗತಿ ನಡೆಸಿ ಮೊದಲ ವರ್ಷದ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಸಾದವರನ್ನು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲೂ, ಎರಡನೆಯ ವರ್ಷದ ಗಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ಪಾಸಾದವರನ್ನು ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಮತ್ತು ಟ್ರಿನಿಂಗ್ ಸ್ಕೂಲುಗಳಲ್ಲೂ ಗಮಕದ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮತ್ತು ಹೈಸ್ಕೂಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಬೋಧಕರಿಗೆ ಗಮಕ ಜ್ಞಾನದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪರಿಚಯವಾದರೂ ಇರಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಪಠ್ಯಪಾಠ ಬೋಧನೆ ಯಶಸ್ವಿಯಾದೀತೆಂದು ನನಗನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸೂಕ್ತ ಏರ್ಪಾಡು ಅವಶ್ಯವೆನಿಸುತ್ತದೆ.

೩) ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ೬-೭ ನೇ ತರಗತಿಯ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ, ಹೈಸ್ಕೂಲು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಚಂಪೂಕಾವ್ಯದ ಸುಲಭ ಭಾಗಗಳು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗಬೇಕು. ಹೈಸ್ಕೂಲಿನಲ್ಲಿ ಮೂರೂ ತರಗತಿಗೂ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ ಚಂಪೂಕಾವ್ಯಗಳಿಂದ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳ ಚಿಕ್ಕ ಪುಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಪತ್ಯೇಕವಾಗಿದ್ದು, ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಐಚ್ಛಿಕವಾಗಿ ಗಮಕ

ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಓದುವುದಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತ ತಿದ್ದುಪಡಿ ಮಾಡಿದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು. ಈ ಕ್ರಮ ಪಿ.ಯು.ಸಿ. ಅಂತ್ಯದವರೆಗೂ ಬೆಳೆದುಬರಬೇಕು. ಮುಂದೆ ಕಾಲೇಜು ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಇದು ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯವಾಗಿ ಮುಂದುವರಿದರೆ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಪ್ರಯೋಜನವಾದೀತೆಂಬುದು ನನ್ನ ಗ್ರಹಿಕೆ. ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಕಲೆಯ ಅಭಿರುಚಿ ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಬೆಳೆದು ಬರುವಂತೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡುವುದು ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಶಿಕ್ಷಣತಜ್ಞರ ಅವಶ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ.

೪) ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಮತ್ತು ಪದವೀಧರ ತರಗತಿಗಳ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಚಂಪೂಕೃತಿಗಳ ಪಠ್ಯಭಾಗ ಬಹಳ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ. ಕಳೆದ ೪೦-೫೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಕನ್ನಡದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಚಂಪೂ ಕೃತಿಕಾರರ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಆಯ್ದ ನಾನಾರೀತಿಯ ಪರ್ವನೆಯ ಗದ್ಯಪದ್ಯಭಾಗಗಳಿದ್ದ ಅಂದಿನ ಚಂಪೂಪಠ್ಯಭಾಗಕ್ಕೂ, ಇಂದಿನ ಪಠ್ಯ ಭಾಗಕ್ಕೂ ಬಹಳಷ್ಟು ವ್ಯತ್ಯಾಸ ತೋರಿ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಚಂಪೂ ಭಾಗ ಹೆಚ್ಚಾಗಬೇಕು. ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿಯಂತೂ ಅವಶ್ಯ ಪ್ರಬುದ್ಧ ಚಂಪೂ ಕೃತಿಕಾರರ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಪಂಪ, ರುದ್ರಭಟ್ಟ, ಜನ್ನ, ನಾಗವರ್ಮ, ನಾಗಚಂದ್ರ, ಹರಿಹರ, ಷಡಕ್ಷರದೇವರ ಕೃತಿಗಳ ಕನಿಷ್ಠ ಎಂಟು ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನಾದರೂ ಕೂಲಂಕಷವಾಗಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರರು ಓದಬೇಕು. ಈ ಮೊತ್ತದ ಚಂಪೂ ಭಾಗದ ಕೂಲಂಕಷ ಪರಿಚಯವಾದರೆ ಉಳಿದ ಚಂಪೂ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯವಾದರಾಗಿಯೇ. ನಮ್ಮ ಚಂಪೂಕೃತಿಗಳ ಆಳನೀಳಗಳ ಪರಿಚಯ ಅವರಿಗೆ ದಿಢಾತ್ಮವಾದರೂ ಆಗಬೇಕು. ಅದರ ಗುಟ್ಟು ಗೊತ್ತಾಗಬೇಕು. ಅವರ ಪ್ರತಿಮಾ ಕಲ್ಪನೆ, ತಮ್ಮ ವರ್ಣನೆಯ ಕಕ್ಷೆಗೆ ಬಂದ ವಸ್ತು ವಿಸ್ತಾರ ರೀತಿ, ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ತೋರಿಸುವ ಪ್ರತಿಭೆ, ಅಲಂಕಾರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ, ಕಲ್ಪನಾಲೋಕದ ವಿಹಾರದ ಬಗೆ, ಕಥೆಗೆ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಬೇಡವೆನ್ನಿಸಿದ್ದರೂ ಕೃತಕವೆನ್ನಬಹುದಾದರೂ, ವರ್ಣನಾ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವಶ್ಯ ಗ್ರಹಿಸಬೇಕಾಗಿರುವ ಅಷ್ಟಾದಶವರ್ಣನೆಗಳ ಸೊಗಸು ಸೌಂದರ್ಯ, ಕವಿ ಸಮಯ, ಪುರಾಣ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರಕೃತಿ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ವಿವಿಧ ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನನುಸರಿಸಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸಿರುವ ರೀತಿನೀತಿ -ಇವೆಲ್ಲ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳಿಂದ ಹೊರಬರುವವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗದಿದ್ದರೆ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನೆಲ್ಲ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದವರೆಂದು ಕರೆಯುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ? ತಲೆಮಾರಿನಿಂದ ತಲೆಮಾರಿಗೆ ಹೀಗೆ ವಿದ್ವತ್ತು ಕುಸಿಯುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ಗತಿಯೇನು? ನಮ್ಮ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಪಂಪ-ರುದ್ರಭಟ್ಟ-ಷಡಕ್ಷರರ ಕವಿ ಕಾವ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಸ್ತಾರ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಬಹುದು. ಗ್ರಂಥಸ್ಥ ವಿಷಯ ಕುರಿತು ಹತ್ತಾರು ಪದ್ಯಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಪ್ರತಿಭರಾಗಿ ನಿಂತುಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗಾಗಬಾರದೆಂದೇ ನಮ್ಮ ಭಾವನೆ. ಹಳೆಯ ತಲೆಮಾರಿನ ನಮ್ಮ ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳಾದ ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ, ಟಿ. ಎ. ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯನವರು, ತಿ. ನಂ. ಶ್ರೀ.

ದೊ.ಲ.ನ. ವೀ.ಸೀ. ಇನ್ನೂ ಜೀವಂತವಾಗಿರುವ ಡಾಗ್ ಮುಗಳ ಮೊದಲಾದ ಹಿರಿಯರು ಚಂಪೂ ಕೃತಿಗಳ ಕೂಲಂಕಷ ಅಭ್ಯಾಸದ ಬಗೆಗೆ ವಿಶೇಷ ಗೌರವಾದರವುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರೆಂಬುದನ್ನು ಜ್ಞಾಪಿಸಲು ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತದೆ. ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀಯವರು ನೂರಾರು ಚಂಪೂ ಕೃತಿಗಳ ಭಾಗಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಭಾಷಣಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಧರಿಸಿ ಮೈಮರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು.

೫) ಆಕಾಶವಾಣಿಯವರು ತಿಂಗಳಿಗೆ ಒಂದಾದರೂ ಸರಿಯೆ ಯೋಗ್ಯ ಚಂಪೂ ಭಾಗಗಳ ಗಮಕಪ್ರಸಾರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಹರಾದ ಗಮಕಿಗಳಿಂದ ನಿಯೋಜಿಸಿ ಪ್ರಸಾರಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಈಗಿನಂತೆ ಕಾವ್ಯವಾಚನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವೆಂದೊಡನೆ ಮೂಗು ಮುರಿದು ಬೇರೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕಾಗಿ ಗುಂಡಿಯನ್ನು ತಿರುಗಿಸುವಂತಾಗಬಾರದು. ಜನತೆಯ ಯೋಚನೆಯ ಅಭಿರುಚಿಯ ಮಟ್ಟವನ್ನು ದೃಢೀಕರಿಸುವ ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತುವ ಕಾರ್ಯ ಎಲ್ಲ ವಿಚಾರವಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ಆಗಬೇಕು. ಜನದ ಮಟ್ಟಕ್ಕೇ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಇಳಿಸುತ್ತ ಬಂದರೆ ಉತ್ತಮ ಚಿಂತನಶೀಲ ವಿಸಯಗಳಿಗೂ ಜನಕ್ಕೂ ಬಹಳ ಅಂತರ ಬೆಳೆಯಬಹುದು. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನೇರಿಸಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಮಟ್ಟಕ್ಕೇ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನೇಳಿಸಿದರೆ ಗತಿಯೇನು? ಇಂಥ ಎಲ್ಲ ಅಪಾಯಕಾರಿ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳೇ ಎನ್ನದೆ ವಿಧಿಯಿಲ್ಲ. ಆಕಾಶವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಕಾಲವನ್ನು ಚಿತ್ರಗೀತೆಗಳು ತಂದು ಹಾಕುತ್ತವೆ. ಒಂದು ಮಾತು, ಮನೆಯ ಮಾತು-ಇಂಥ ಕೆಲವು ಯಾವ ಪುರುಷಾರ್ಥವೂ ಇಲ್ಲದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಕೆಲವು ಕಾಲವನ್ನು ನುಂಗುತ್ತವೆ. ಇಂಥ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಮೊಟಕುಗೊಳಿಸಿ, ಆ ಕಾಲವನ್ನು ಮಹಾಕವಿಗಳ ಕೆಲವು ಉಪಯುಕ್ತ ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗಗಳ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿದರೆ ಉತ್ತಮವಾದೀತು. ಇದನ್ನು ಆಕಾಶವಾಣಿ ಸಲಹಾ ಮಂಡಳಿ ಯೋಚಿಸಲಿ.

೬) ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲಾ ಮಟ್ಟದಿಂದಲೇ ಕಾವ್ಯವಾಚನ ಕಲೆಯ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪದ್ಯ ಪಾಠವನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು ಮಾಡಿದರೆ ಅದು ಸಾಧ್ಯ. ಹಾಗೆ ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಾದರೂ ಭಾವಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು ಪದ್ಯ ಪಾಠ ಬಲ್ಲವರಾಗಿರಬೇಕು. ಎಷ್ಟೋ ಜನ ಶಿಕ್ಷಕ ಶಿಕ್ಷಕಿಯರಿಗೆ ಇದರ ಗಂಭೀರ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರೂ ಪದ್ಯ ಪಾಠ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇಂಥವರಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಕ ತರಬೇತಿ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯ ಗಮಕಿಗಳಿಂದ ವಿವಿಧ ಪದ್ಯಭಾಗಗಳನ್ನು ಗಮಕಗತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಹೇಳಬೇಕೆಂಬ ಶಿಕ್ಷಣ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಶಿಕ್ಷಣತಜ್ಞರು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

೭) ಈಗಿನಂತೆ ಅಥವಾ ಇನ್ನೂ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ನಡೆಯುವ ಕನ್ನಡ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಗಮಕಗೋಷ್ಠಿಯ ವ್ಯಾಪಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿ, ಗಮಕಿಗಳೂ, ಗಮಕ ಕಲಾಭಿಮಾನಿಗಳು, ಕವಿಗಳೂ ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಿ, ಈ ಕಲೆಯ ಉಜ್ಜೀವನ, ಅಗುಹೋಗುಗಳು, ಪ್ರಚಾರ ಮಾಧ್ಯಮ ರೀತಿನೀತಿಗಳ ಬಗೆಗೆ ಇತೋ ಸ್ಪಷ್ಟತೆಯ ಲಕ್ಷ್ಯ ಕೊಡಬೇಕಾದುದು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ. ಆ ಗದ್ದುಗೆಯೇರಿ ಕೂಗಿದ ಕೂಗು ಸರಕಾರದ ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಗಮನ ಸೆಳೆಯುವ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಚಾರ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ.

ಈವರೆಗೆ ಕೆಲವು ನನ್ನ ಅನಿಸಿಕೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ಇವನ್ನು ತರುವಲ್ಲಿ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ಒಂದೆಡೆ ಕಲೆತು ಸಾಧಕ-ಬಾಧಕಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತರಬೇಕು.

ಸತ್ಯಾನ್ಯ ಜನಜೀವನವನ್ನು ಸಂತೋಷ ಚಿತ್ತರನ್ನಾಗಿಸುವ, ಸೌಮನಸ್ಯರನ್ನಾಗಿಸುವ ಸಾಧನೆಗಳಲ್ಲೊಂದೆಂತೂ ನಿಜ. ಅವು ನಮ್ಮ ಮನೋ ಮಾಲಿನ್ಯವನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿ, ಉಲ್ಲಾಸಗೊಳಿಸಿ ನೂತನ ರಸಲಾಭವನ್ನು ನಮಗೆ ತಂದುಕೊಡುತ್ತವೆ. ಮನುಷ್ಯ ಜೀವನದ ಐಶ್ವರ್ಯವೆಲ್ಲ ರಸಸ್ವರದಲ್ಲಿಯೆ. ಏಕೆಂದರೆ 'ರಸೋವೈಸಃ' ಆದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಉದ್ಧಾಮ ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಮುನಿ-ಸಂತ-ಶರಣ-ಯೋಗಿ-ಕವಿ ರಸಮುಷಿಗಳು ಕಂಡ ಹೃದಯದ ಬೆಳಕಿನದೇ. ಆ ಬೆಳಕು ಲೋಕಕ್ಕೆ ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಪ್ರಸಾರಗೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ ಹಣತಿಯ ದೀಪ ಕೇವಲ ಎಣ್ಣೆ ಬತ್ತಿಗಳಿರುವ ಇನ್ನೊಂದು ಹಣತೆಗೆ ಹೋಗಿ ಮುಡಿಸಿದಂತೆ. ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತರಂದ ಸ್ಪೃಶ್ಯತೆಗೆ, ತಿಳಿದವರಿಂದ, ತಿಳಿಯದವರಿಗೆ ಆ ರಹಸ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೂ ಹಿಂದೆ 'ಬೆಳೆದು' ನಿಂತ ಜ್ಞಾನ- ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಜ್ಞಾನ ಬೆಳೆಯಬಹುದಾದ ಜ್ಞಾನ ಹರಿಹರಿದು ಬರಬೇಕು. ಕಾರ್ಯಗತ ರಸಜ್ಞಾನ ಗಂಗೆ ಗಮಕಿಯಿಂದ ಹರಿಯಬೇಕು. ತಾನು ಅನುಭವಿಸಿದ ರಸಲಾಭ ಎಲ್ಲ ರಸಲಾಭವಾಗಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರ ವಿದ್ಯಾಸಾಧನೆಗಳಂತೆ ದೀರ್ಘ ಕಾಲದ ತಪಸ್ಸು ಗಮಕಿಗೆಬೇಕು. ಉತ್ತಮ ಶಾರೀರ ಸಂಪತ್ತು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದು ಮೊದಲ ಜೀವಾಳ. ಕಾವ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಸಂಜನಿತ ಸಂಸ್ಕಾರ ವಿಶೇಷ, ಸಂಗೀತಶಾಸ್ತ್ರ ಜ್ಞಾನ, ಸಹೃದಯತೆ, ಮುಂತಾದ ಶಕ್ತಿ ಸಂಪನ್ನತೆಗಳಿಂದ ಕಲಾ ಪ್ರಾಧನೀನಿಸಿ, ಈ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹರಿಕಾರನೆನಿಸಬೇಕು. ಅಂಥ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಈಶ್ವರ ಗಮಕಿಗಳಿಗೂ ಕೊಡಲೆಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇನೆ.

ಗಾಂಧಿಯೆಂಬಾ ಪೆಸರೆ ನಾಂದಿಯಾಗಲಿ
ನಮ್ಮ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಭ್ರಮಕ್ಕೆ ಹಾಡುಪತ್ತಿ.

ಕುವೆಂಪು

ಪುರಾಣ ಮುನಿಗಳು-2

ಗೌತಮ

—ಪ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿ

ದೀರ್ಘತಮನೆಂಬ ಋಷಿಣಿ ಪ್ರದ್ವೇಷಿಣಿ ಎಂಬವಳಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಮಗನೇ ಗೌತಮ. ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾದ ಆತ ಗೋತ್ರಪ್ರವರ್ತಕನೆಂಬ ಗೌರವಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾದ. ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಪ್ರಪಂಚದ ಸ್ತ್ರೀಯರೆಲ್ಲರ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನೂ ಒಂದು ಗೂಡಿಸಿ, ಅಹಲ್ಯೆ ಎಂಬ ಜೆಲುವಾದ ತರುಣಿಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ. ಅವಳನ್ನು ಮದುವೆ ಯಾಗಲು ನಾಮುಂದು ತಾಮುಂದು ಎಂದು ದೇವತೆಗಳೂ, ಗಂಧರ್ವರೂ, ಋಷಿಗಳೂ ಬಂದರು.

ಆಗ ಬ್ರಹ್ಮನು ಗೌತಮನನ್ನು ಬಳಿಗೆ ಕರೆದು, “ಅಯ್ಯಾ, ಅವಿವಾಹಿತೆಯಾದ ಅಹಲ್ಯೆಯನ್ನು ನಿನ್ನ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡಿರು” ಎಂದನು. ತನ್ನ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಬ್ರಹ್ಮನು ಸುಂದರ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ತನ್ನೊಂದಿಗೆ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆಂದು ಗೌತಮನ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಹೊಳೆಯಿತು. ಆದರೂ ಬ್ರಹ್ಮನ ಆಜ್ಞೆಗೆ ತಿರುಬಾಗಿ ಅವಳನ್ನು ತನ್ನ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಬ್ರಹ್ಮನು ಕೇಳಿ ನಾಗ ಅಹಲ್ಯೆಯನ್ನು ಆತನ ವಶಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಿಸಿದ. ಆದರೆ ಆ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಗೌತಮ ಅಹಲ್ಯೆಯ ದೇಹ ಸ್ಪರ್ಶಿಸುವುದು ಹಾಗಿರಲಿ, ತಲೆಯೆತ್ತಿ ಅವಳತ್ತ ನೋಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ನಿಷ್ಕಲಂಕ ತಪಸ್ವಿಯೇ ಅಹಲ್ಯೆಗೆ ತಕ್ಕ ಪತಿ ಎನಿಸಿತು ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ.

ಆದರೆ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅಹಲ್ಯೆಯ ಮೇಲೆ ಮೋಹವಿತ್ತಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನು “ಮೂರು ಸಲ ಭೂಮಂಡಲವನ್ನು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡಲು ಬಂದವರಿಗೆ ಅಹಲ್ಯೆಯನ್ನು ಛಾಯೆಯೆರೆಯುತ್ತೇನೆ” ಎಂದ. ಎಲ್ಲರೂ ಅವರವರ ವಾಹನಗಳನ್ನೇರಿ ಭೂ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಗೆ ತೆರಳಿದರು. ಗೌತಮ ಹಾಗೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಅವನ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ದೇವಲೋಕದ ಕಪಿಲಾ ಎಂಬ ಹಸುವಿತ್ತು. ಗರ್ಭಿಣಿಯಾದ ಅದು ಆಗತಾನೇ ಪ್ರಸವಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ಗೌತಮ ಆಗ ಆ ಹಸುವಿಗೆ ಮೂರುಸಲ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಹಾಕಿದ. “ಬ್ರಹ್ಮದೇವಾ, ಪ್ರಸವಿಸುತ್ತಿರುವ ಹಸುವಿಗೆ ಮೂರು ಸಲ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಬಂದರೆ ಅಷ್ಟು ಸಲ ಭೂ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಬಂದುದಕ್ಕೆ ಸಮಾನವೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಸಾರಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಹಲ್ಯೆಯನ್ನು ನನಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿ ಕೊಡು” ಎಂದು ಕೋರಿದ.

ಅಹಲ್ಯೆ ಗೌತಮನ ಸತಿಯಾದರೂ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಅವಳ ಮೇಲಿನ ಮೋಹ ತಗ್ಗಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ದಿನ ಬೆಳಗಾಗುವ ಮೊದಲೇ ಗೌತಮನ ಆಶ್ರಮದ ಹೊರಗೆ ನಿಂತು ಕೋಳಿಯಂತೆ ಕೂಗಿದ. ಬೆಳಗಾಯಿತೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಗೌತಮನು ಎದ್ದು ಸ್ನಾನಕ್ಕಾಗಿ ನದಿಯ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟ. ಆಗ ಇಂದ್ರನು ಗೌತಮನ ವೇಷದಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಮದೊಳಗೆ ಬಂದು, “ಪ್ರಿಯೆ, ಇನ್ನೂ ಬೆಳಗಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹಾಳು ಕೋಳಿ ತಪ್ಪಾಗಿ ಕೂಗಿತು” ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಕಪಟವರಿಯದ ಹೆಣ್ಣು ಅಹಲ್ಯೆಯ ಪಾವನ ದೇಹವನ್ನು ಕಲುಷಿತಗೊಳಿಸಿದ.

ಆಗ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದ ಗೌತಮನಿಗೆ ಇಂದ್ರನ ಮೋಸ ತಿಳಿಯಿತು. ಅವನು ಇಂದ್ರನ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಸಾವಿರ ಕಣ್ಣುಗಳಾಗಲೆಂದೂ ಅಹಲ್ಯೆಯು ಕಲ್ಲಾಗಲೆಂದೂ ಶಪಿಸಿದ. ಮುಂದೆ ರಾಮನ ಪಾದಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಪುನೀತಳಾದ ಮೇಲೆ ಸತಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ.

ಗೌತಮನಿಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕೆನಿಸಿದಾಗ ಇದಕ್ಕೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯಮನೊಂದಿಗೆ ಕೇಳಿದ. ಅದಕ್ಕೆ ಯಮನು, “ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳ ಸೇವೆ ಮಾಡಿದರೆ ಸುಲಭದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಪುತ್ ಎಂಬ ನರಕದಿಂದ ಪಿತೃಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಲು ಪುತ್ರರನ್ನು ಪಡೆದರೆ ಮಾತ್ರ ಸ್ವರ್ಗ ಸಿಗಬಹುದು” ಎಂದನು.

ಗೌತಮ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ತಾಯಿ-ತಂದೆಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸಿದ. ಒಂದು ಸಲ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವಾಗ ಸುಂದರಿಯಾದರೂ ಜಾತಿಹೀನಳಾದ ಒಬ್ಬ ದಾಸೀ ಪುತ್ರಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಮೋಹಿಸಿದ. ಅವಳಲ್ಲಿ ನತ್ಯಪ್ರಿಯ, ಸ್ಥೂಲರತ್ನ, ಅಕ್ಷಣಿಯರೆಂಬ ಋಷಿಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳನ್ನಾಗಿ ಪಡೆದು ಪಿತೃಹೃದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಪಡೆದ.

ಒಂದು ಸಲ ದುರ್ಭಿಕ್ಷವು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಪೀಡಿಸಿತು. ಮಳೆಯಿಲ್ಲದೆ ರಣಗುಡುವ ಬಿಸಿಲಿಗೆ ಹಸಿರೆಲ್ಲವೂ ಸುಟ್ಟುಹೋಯಿತು. ಗೌತಮನು ತನ್ನ ತಪೋಬಲದಿಂದ ಆಶ್ರಮದ ಸುತ್ತಲೂ ಹರಿಸಿದ ಗಿಡಗಳನ್ನು ಹಬ್ಬಿಸಿ, ಕ್ಷಾಮದಿಂದ ತ್ರಸ್ತರಾಗಿದ್ದ ಋಷಿಗಳೆಲ್ಲರಗೂ ಆಶ್ರಯ ನೀಡಿದ. ಅವನಲ್ಲಿ ತಿಂದು ಸೊಕ್ಕಿದ ಋಷಿಗಳಿಗೆ ಅವನ ಮೇಲೆಯೇ ಆಸೂಯೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಗೌತಮನೂ ಪತನ ಹೊಂಚಬೇಕೆಂದು ಅವರು ಕೃತ್ರಿಮ ದನವೊಂದನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಆಶ್ರಮದ ಬಳಿ ಬಿಟ್ಟರು. ಅದು ಗಿಡಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ತಿಂದು, ತುಳಿದು ನುಚ್ಚುನೂರು ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿತು.

ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಗೌತಮನಿಗೆ ದುಃಖವಾಯಿತು. ದನವನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿ ಸಲು ಮನವೊಲ್ಲದೆ ಆದರೆ ಮೇಲೆ ಕಮಂಡಲದ ನೀರನ್ನು ಸಂಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿ “ಹೋಗು” ಎಂದನು. ಆಗ ದನವು ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದು ವಿಲಿವಿಲಿ ಒದ್ದಾಡಿ ಪ್ರಾಣ ಬಿಟ್ಟಿತು ಇದನ್ನೇ

ನೋಡುತ್ತ ನಿಂತಿದ್ದ ಅಸೂಯಾಸರರಾದ ಋಷಿಗಳು, “ಎಲಾ ಪಾಪಿ-ಗಾತನಾ, ಗೋಹತ್ಯೆ ಎಸಗಿದೆಯಲ್ಲ. ಇನ್ನು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ನಾವಿರಲಾರೆವು” ಎಂದು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಹೊರಟುಬಿಟ್ಟರು.

ಗೌತಮ ಅವರನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿ, ಶಿವನನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ಮರಿಸಿದ. ಶಿವನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ತನ್ನ ಜಡೆಯಿಂದ ಒಂದು ಹಿಡಿ ಕೂದಲನ್ನು ಕಿತ್ತು ಅವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಸತ್ತಿರುವ ದನದ ಮೇಲೆ ಹಿಂಡಲು ಹೇಳಿದ. ಗೌತಮ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದಾಗ ದನವು ಬದುಕಿ ನದಿಯ ರೂಪ ಧರಿಸಿ, ಗೌತಮನ ಆಶ್ರಮವಿರುವ ಸಹ್ಯ ಪರ್ವತದಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಹರಿಯಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಈ ನದಿಗೆ ಗೌತಮೂ ಅಥವಾ ಗೋದಾವರಿ ನದಿ ಯೆಂದೂ ಹೆಸರಾಯಿತು. ಲೋಕದ ದುರ್ಭಿಕ್ಷ ಪರಿಹಾರವಾಯಿತು. ಭಗೀರಥನು ಗಂಗೆಯನ್ನು ಭೂಮಿಗೆ ತರುವ ಮೊದಲೇ ಹುಟ್ಟಿದುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ವೃದ್ಧಗಂಗೆ ಯೆಂದೂ ಹೆಸರಿದೆ.

ಉದಂಕ ಮುನಿ ಗೌತಮನ ಶಿಷ್ಯನಾಗಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಪೂರೈಸಿದ. ಬಳಿಕ ಗುರುದಕ್ಷಿಣೆಯಾಗಿ ಏನು ತಂದುಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿದ. “ನನಗೇನೂ ಬೇಡ. ಅಹಲ್ಯೆಗೆ ಏನಾದರೂ ಬೇಕಾದರೆ ತಂದು ಕೊಡು” ಎಂದ ಗೌತಮ. ಅಹಲ್ಯೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ “ಸೌದಾಸ ರಾಜನ ಮಡದಿ ಮದಯಂತಿಯಲ್ಲಿ ಕರ್ಣಕುಂಡಲಗಳಿವೆ. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ತಂದುಕೊಟ್ಟರೆ ನನಗೊಂದು ಪ್ರತಾಪರಣೆಗೆ ಒಕ್ಕಿಯದಿತ್ತು” ಎಂದಳು.

ಉದಂಕನು ಅವಳಿಂದ ಕರ್ಣಕುಂಡಲಗಳನ್ನು ತರುವಾಗ ತಪ್ಪಕನು ಅವುಗಳನ್ನು
ಅಪಹರಿಸಿದರೂ ಇಂದ್ರನ ದಯೆಯಿಂದ ಅದು ಅವನಿಗೆ ಮರಳಿ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅವನ
ಗುರುಭಕ್ತಿಗೆ ಸಂಪ್ರೀತನಾಗಿ ಗೌತಮ ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಉದಂಕನಿಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿ
ಕೊಟ್ಟು ಅಳಿಯನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡ.

ಪಂಚ ಕನ್ಯೆಯರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಳೆಂದು ಪ್ರಾಕೃತಳಾದ ಅಹಲ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಗೌತಮನಿಗೆ ಶತಾನಂದನೆಂಬ ಮಗನು ಜನಿಸಿದ. ಜನಕರಾಜನಿಗೆ ಶತಾನಂದ ಪುರೋಹಿತ.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಎಷ್ಟು ಮಹಿಮಾವಂತನೆಂಬ ಬಗೆಗೆ ಅತ್ತಿ ಮುಷಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿದವ
ಗೌತಮ. ತಪಸ್ಸಿಗಾಗಿ ಪೃಥ್ವಿಗೆ ಬಂದ ಸಾರ್ವತ್ರಿಗೆ ಅರುಣಾಚಲ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಮಹಿಮೆ
ಯನ್ನೂ ಆತನೇ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಬಿಜಾಪುರದ ಸರ್ಜೀತನ ಗೋಳಗುಮ್ಮಟ

ವಾ|| ಪಿ. ಜಿ. ರಾಜಕಟ್ಟೆ

—ಕೆಚ್. ಐ. ಖೇರಭದ್ರಯ್ಯ.

[illegible]

ಶಿಕ್ಷಣ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಮಕಾಲೀನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಚಳುವಳಿಯನ್ನು ಜೀವಿಸಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಸ್ಥಿರ
ಗಳಿಸಿ. ಸಮಕಾಲೀನ ಶಿವಾನುಭವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಸಂವೇದಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು
ಬೆಳೆ ಅವರ ಉಸಿರು. ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕನ್ನಡ, ಕನ್ನಡದಿಂದ
ಸಿದ್ಧಿಪುರ ಬ್ಯಾಂಕ್, ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಿಪುರ ಸಂಸ್ಥಾನ, ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಿಪುರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು,
ವಿದ್ಯಾ ಕಾಲೇಜ್, ಹಿರೇಹಂತಕ ಪ್ರಸಂಗವೆಲ್ಲ ಅವರ ಸಾಧನೆಯ ಸಾಕ್ಷಿಗಳಾಗಿವೆ.

ಹೃದಯವು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು ಅದರ ವರದಿ ಸಹಜವಾಗಿ ಸೇರಿರುವುದು.

ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಶ್ವಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಮನ್ನಣೆ ಪಡೆದು, ಕನ್ನಡ ನುಡಿಗೆ ಕೀರ್ತಿ ಯನ್ನು ತರಬಲ್ಲದೆಂದು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟವರು ಶ್ರೀಮಾನ್ ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರು." ಅವರ ದುಡಿನೆಯು ಫಲ ಮುನ್ನೂರು ಜನ ಶಿವಶರಣರ ಹೆಸರುಗಳು ಬೆಳಕುಕಂಡದ್ದು. "ಅವರು ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರೇಮದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡದೆ ಹೋಗಿದ್ದರೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಪಾರ ನಿಧಿಯೆನಿಸಿದ ವೀರಶೈವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಹು ಭಾಗ ಹುಳು ಗಳಿಗೆ ಅಹಾರವಾಗಿ ಹೋಗಬಹುದಿತ್ತೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ." "ವಚನದಿಂದ ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರು ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ರೂಪಿಸಿ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡರೆ ವಚನಸಾಹಿತ್ಯವು ಅವರಿಂದ ಬೆಳಕು ಕಂಡಿತು." ಜಂಗಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವಾದರು ಅವರು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ, ವೀರಶೈವ ಮಹಾಸಭೆಗಳ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಅವುಗಳ ಕೀರ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಿಸಿದರು. ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಗೌರವ ಡಿ.ಲಿಟ್ ಪದವಿ ನೀಡಿ ಎತ್ತರವಾಯಿತು.

"ಜೀವನವು ನಿರಂತರ ಅಖಂಡವಾದುದು." ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ, ಬೆಳೆದದ್ದು - ಬಾಳಿದ್ದು - ನೆಲೆ ನಿಂತದ್ದು ಬಿಜಾಪುರಲ್ಲಿ. ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಿ, ನಗರ ಪಾಲಿ ಕೆಯ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ, ಮುಂಬಯಿ ವಿಧಾನ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ, ಸೆನೆಟ್ ಸದಸ್ಯ ರಾಗಿ, ಪಬ್ಲಿಕ್ ಪ್ರಾಸಿಕ್ಯೂಟರ್‌ನಾಗಿ ದುಡಿದರು. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ದಂತೆ ಸುಮಾರು ಎಪ್ಪತ್ತು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ ಹಳಕಟ್ಟಿ ಯವರ ಜೀವನದ ಉಸಿರಾಗಿತ್ತು. ಏಕೆಂದರೆ "ಈ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಾಂಧತೆ ಯಿಲ್ಲ. ಅದು ವಿಶ್ವಧರ್ಮವಾಗಿದೆ. ಶರಣರು ಜಾತಿಯನ್ನು ಮನ್ನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ಕಠಿಣ ಪರಿಶ್ರಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡಬಾರದು - ಎಂದು ಅವರು (ಶರಣರು) ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಪುರುಷರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಸ್ಥಾನವನ್ನೇ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಜೀವನ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ಅಮೋಘವಾಗಿದೆ. ಅವರ ವಾಗ್ದೇ.... ರಚನಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಆರೋಗ್ಯಮಯ ಹಾಗೂ ಉಪಯುಕ್ತ ಜೀವನವನ್ನು ಬದುಕಲು ತೋರಿಸುವುದೇ ನನ್ನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಅದು ಜೀವನ ವನ್ನು ಹಿಗ್ಗಿಸುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಉತ್ಸಾಹಶಾಲಿ ಹಾಗೂ ಸಮರ್ಥ ನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ತೊಂದರೆಗಳು ಬಂದೇ ಬರು ತ್ತವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಲು ಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಯಾವಾಗಲೂ ಉತ್ಸಾಹ ವನ್ನು ತಂದುಕೊಡುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಮನುಷ್ಯನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮುಂದು ವರಿಯಬೇಕು. ನಾವು ಮುಂದುವರಿದಂತೆ ಹೊಸ ಸನ್ನಿವೇಶ ಹಾಗೂ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ನಾವು ಎದುರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಮನುಷ್ಯನು ನಿರಾಶನಾಗಬಾರದು. ಏಕೆಂದರೆ ನಾವು ಕೈಗೊಂಡ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಆಶೆಯ ಕಿರಣಗಳು ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಉನ್ನತ ಮಟ್ಟ

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ವನ್ನು ಮುಟ್ಟಲು ಸಾಧ್ಯ" -ಎಂಬ ಸಂದೇಶ ಅವರದು. ಯುವ ಜನಾಂಗ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಚಿಂತನ-ಮಂಥನ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಭವಿಷ್ಯವಿದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕದ ಮ್ಯಾಕ್ಸ್‌ಮಲ್ಲರ, ವಚನ ಪಿತಾಮಹ, ನೂತನ ಪುರಾತನ, ಇಳಿಗಿಳಿದ ಶರಣ, ಘನಮನಸಂಪನ್ನ ಎಂದೆಲ್ಲ ಹೆಸರಾದ ಡಾ|| ಪಿ. ಜಿ. ಹಳಕಟ್ಟಿ ಯವರು ಪಡೆದ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳೆಷ್ಟು, ಸನ್ಮಾನಗಳಿಗೆ ಲೆಕ್ಕವಿಟ್ಟವರಾರು? ಸುಮಾರು ಎಂಬತ್ತೈದು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ತುಂಬು ಬಾಳು ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರದು; ಸಾರ್ಥಕ ಬದುಕು, ಸಾಫಲ್ಯ ಜೀವನ. ಆ ಸಚೇತನ ಗೋಳಗುಮ್ಮಟ ಬಯಲಾಯಿತು 29-6-1964 ರಂದು. ಬೆಳಗಿನೊಳಗಣ ಬೆಳಗಾಯಿತು.

[ಅಧಾರಿತ :- ವಚನ ಪಿತಾಮಹ]

Spd/Reg/CHR OM. /106/97-80 Phone: 8054

ಜನತಾ ಎಂಟರ್ ಪ್ರೈಸಸ್

ಕಛೇರಿ : ಎಂ. ಜಿ. ರಸ್ತೆ-ತುಮಕೂರು

ಪ್ಯಾಕ್ಟರಿ : ಡಿ.1 ಇಂಡಿಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಎಸ್ಟೇಟ್, ತುಮಕೂರು 572102
ತಯಾರಕರು ಮತ್ತು ಮಾರಾಟಗಾರರು

ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ವಿಧವಾದ ಗೃಹ ಉಪಯೋಗ ಪೀಠೋಪಕರಣಗಳು, ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜುಗಳ ಪ್ರಯೋಗಶಾಲಾ ಉಪಕರಣಗಳು, ರಾಸಾಯನಿಕ ವಸ್ತುಗಳು, ಕ್ರೀಡಾ ಉಪಕರಣಗಳು, ಭೂಪಟಗಳು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯುತ್ ಉಪಕರಣಗಳು, ಕಬ್ಬಿಣದ ಸಾಮಾನುಗಳು, ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ನಕ್ಷೆಗಳು, ನಿಗದಿಯಾದ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

ಸೇವೆಯೇ ನಮ್ಮ ಮುಖ್ಯಗುರಿ

ಒಮ್ಮೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ

ಅಗಸ್ಟ್, 1984,

29

ಭಾರತ ಕಣ್ಣಿನ ಜನಾಹರರು

—ಎನ್. ಎಸ್. ಗದಗಕರ

ಭಾರತದ ರಾಜಕೀಯದ ರಾಗದಾಗುವ
ಜಾಜ್ಜಲ್ಯಮಾನ ತಾರೆಯು ಆಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿ,
ಭಾರತದ ದಿವ್ಯ ದರ್ಶನವನ್ನು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ
ಒದವಿಸುವ ನಾಡ ಕಣ್ಣಿನವಾಗಿ ಮೊದಲಿರಲಿ.

ನಿಮ್ಮ ವಾಗ್ವೈಖರಿಯು, ಸತ್ವಯುತ ವದನರಣಿ,
ಘನವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಹೆಮ್ಮೆ;
ಸಿರಿವಂತಿಕೆಯ ಬೆರುಕು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಜೀವನಕ್ಕೆ
ತುಂಬಿಸಲು ನೀವು ಗೃಹಿತ ತ್ಯಾಗ ಅನುಸಮವು

ಮನೆಮಾರು ಏಹಿಕದ ಸುಖವು ಗಾಳಿಗೆ ಕೂರಿ
ನಿಮ್ಮ ತಾಳಿಕೆ ಜಾಣ್ಮೆ ಬೋಕದಲಿ ಹರಡಿವಿರಿ;
ಒಕ್ಕಟ್ಟು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ದೇವದೇವಿಗೆ ಮೂಲ
ಎಂದರಿತು ನಾಡಿನಲಿ ಆ ಗಂಗೆ ಹರಿಸಿವಿರಿ!
ಶ್ರದ್ಧೆ, ಶ್ರಮ ನಾಡ ಜಾಗೃತೆಗೆ ಬೇಕೆಂದು ನೀವು
ಸಾರಿಸಿ ಮಹಾ ಮಂತ್ರವನು ಎಂತು ಮರೆತೇವು?

ಜಗದ್ಧರ್ಶನಮಾಲೆ-೯

ನಾಥಸಂಘ

—ಎಂ. ಜಿ. ನಂಜುಂಡಾರಾಧ್ಯ

ಭಾರತದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮತ ಸಂಘಗಳಲ್ಲಿ ನಾಥಸಂಘವೂ ಒಂದು. ಅದರ ಅಸ್ತಿತ್ವವು ಪುರಾತನವಾದುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಕ್ರಿ.ಶ. ೭ನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದ ಈ ಪರಂಪರೆಯ ಕೆಲವರು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪರಂಪರೆಯ ಮೂಲ ಪುರುಷರು ನವನಾಥಸಿದ್ಧರೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಸಂಘವು ಕಾಪಾಲಿಕ ಭೈರವ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದು. ಸುಧಾಕರ ಚಂದ್ರಿಕಾ, ನೇಪಾಲ ಕ್ಯಾಟಾಲಾಗ್ ಮತ್ತು ನವನಾಥ ಕಥಾ ಮುಂತಾದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಪರಂಪರೆಯ ಹೆಸರುಗಳು ಭಿನ್ನಭಿನ್ನವಾಗಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಸ್ಕಾಂದಪುರಾಣ-ಕೇದಾರಖಂಡ (ಅ.೩೪. ಪು.೬೨)ದಲ್ಲಿ ೧. ಆದಿನಾಥ, ೨. ಅನಾದಿನಾಥ, ೩. ಕೂರ್ಮನಾಥ, ೪. ಭವನಾಥ, ೫. ಸತ್ಯನಾಥ, ೬. ಸಂತೋಷನಾಥ, ೭. ಮತ್ಸ್ಯೇಂದ್ರನಾಥ, ೮. ಗೋಪಿನಾಥ ಮತ್ತು ೯. ಗೋರಕ್ಷನಾಥ ಎಂಬವರನ್ನು ನವನಾಥರೆಂದು ಹೆಸರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಾಣತೋಷಿಣೀ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಕಾರ ನವನಾಥರ ಪರಂಪರೆ ಹೀಗಿವೆ: ೧. ಪರಮಾನಂದನಾಥ, ೨. ಪ್ರಕಾಶಾನಂದನಾಥ, ೩. ಕುಲೇಶ್ವರಾನಂದನಾಥ, ೪. ಕೋಲೇಶಾನಂದನಾಥ, ೫. ಭುಜಗಾನಂದನಾಥ, ೬. ಸಹಜಾನಂದನಾಥ, ೭. ಗಂಗತಾನಂದನಾಥ, ೮. ಲೋಕಾನಂದನಾಥ, ಮತ್ತು ೯. ವಿಮಲಾನಂದನಾಥ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಈ ಹೆಸರುಗಳು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಆದಿನಾಥ ಮುಂತಾದವರ ಪರ್ಯಾಯನಾಮಗಳೆ೦ ಆದವೂ ಬೇರೆಯೊ ಎಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಇದರಂತೆ ಮಹಾರ್ಣವ ತಂತ್ರದಲ್ಲಿ ೧. ಗೋರಕ್ಷನಾಥ; ೨. ಜಾಲಂದರನಾಥ, ೩. ನಾಗಾರ್ಜುನನಾಥ, ೪. ಸಹಸ್ರಾರ್ಜುನನಾಥ, ೫. ದತ್ತಾತ್ರೇಯನಾಥ, ೬. ದೇವದತ್ತನಾಥ, ೭. ಜಡಭರತನಾಥ, ೮. ಆದಿನಾಥ ಮತ್ತು ೯. ಮತ್ಸ್ಯೇಂದ್ರನಾಥರನ್ನು ನವನಾಥರೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಇವರಲ್ಲಿ ಮತ್ಸ್ಯೇಂದ್ರನು ಗೋರಕ್ಷನ ಗುರುವೆಂದು ಸ್ಕಾಂದಪುರಾಣ ಹೇಳಿದೆ,

ಮಹಾರ್ಣವತಂತ್ರವು ಗೋರಕ್ಷನನ್ನು ಸವನಾಥರ ಮೊದಲಿಗನೇಂದು ಹೆಸರಿನ
ಮ: ಸ್ವೈಂದ್ರನನ್ನು ಕಡೆಯವನನ್ನಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದೆ.

ಗೋರಕ್ಷನಾಥನು ಭಾರತದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಹಠಯೋಗಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ. ಈತ ಆರಂಭಿ
ಸಿದ ಪಂಥಕ್ಕೆ 'ಕಾನ್ ಫಟ್' ಪಂಥವೆಂಬ ಪರ್ಯಾಯ ನಾಮವಿದೆ. ಈತ ತನ್ನ
ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಲು ಕೆವಿಗಳಿಗಿರುವ ಪದ್ಧತಿ ತಂದುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ 'ಕಾನ್ ಫಟ್'
ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿತಂತೆ! ಇವರು ಸೀಳಿದ ಕೆವಿಗಳಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಕುಂಡಲಗಳನ್ನು
ಧರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಗೋರಖ್ ಎಂಬುದು ಗೋರಕ್ಷ ಎಂಬ ಸಂಸ್ಕೃತಪದದ ತದ್ಭವ. ಈತ ಕ್ರಿ. ಶ.
ಏಳನೆಯ ಶತಮಾನದವನೆಂದೂ ನೇಪಾಳ ರಾಜಮನೆತನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವನೆಂದೂ
ಪ್ರತೀತಿಯಿದೆ. ಯೋಗಸಾಧನೆಯಿಂದ ವಜ್ರ ಶರೀರಿ ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಗೋರಕ್ಷ
ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨ ನೆಯ ಶತಮಾನದ ರೇವಣಸಿದ್ಧ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧರಾಮ
ರೊಡನೆ ವಾದಿಸಿದಂತೆ ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಈತನ ಗ್ರಂಥಗಳು ಹಠಯೋಗ ಮತ್ತು ಗೋರಕ್ಷಶತಕ ಮುಂತಾದವು.
ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪ್ರತಿಸಾಕದವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಅಮರಾಘಶಾಸನ, ಗೋರಕ್ಷ ಸಿದ್ಧಾಂತ
ಸಂಗ್ರಹ, ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪದ್ಧತಿ ಮತ್ತು ಯೋಗಬೀಜ ಮುಂತಾದವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ.
ಈ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಮಠಗಳು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳೂರಿನ ಕದಲೀಸೀರ, ವಿಠಲ
ಯೋಗೀಶ್ವರ, ಚುಂಚನಗಿರಿ ಪೀಠಗಳಲ್ಲಿ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿವೆ.

ನಾಥಪಂಥದ ಸ್ವರೂಪ :

ನಾಥಪಂಥದ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಮೇಯ ಅತ್ಯಾಶ್ರಮಿಗಳ ವಿಷಯ. ಇದು ಆಶ್ರಮಾ
ತೀತ ಸ್ಥಿತಿ. ಅವರ ಕಲ್ಪನೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಾಶ್ರಮಿಯೇ ಅವಧೂತ. ಅವಧೂತನ
ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಸಿದ್ಧ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಯೋಗಿಗಳ ವ್ಯವಹಾರವು
ನಿಯತವಾದುದಲ್ಲ. ಒಂದೆಡೆ ಭೋಗಿಯಾಗಿಯೂ, ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ತ್ಯಾಗಿಗಳಾಗಿಯೂ
ಮಗುಡೊಂದೆಡೆ ನಗ್ನನಾಗಿಯೂ, ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ರಾಜಸಂತೆಯೂ, ಆಚಾರವಂತ
ಸಂತೆಯೂ ಇರುವವನೇ ಅವಧೂತ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅವಧೂತ ಎಂಬ ಪದ
ದಲ್ಲಿನ ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಇರುವ ನಿರುಕ್ತಿ ಹೀಗಿದೆ :-

ಅ-ಕಾರವು ಅಶಾಪಾಶವಿಮುಕ್ತನೂ ಸ್ವಭಾವ ನಿರ್ಫಲನೂ ಆದ ಅನಂತಾ
ನೆಂದೂ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿದವನನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ವ-ಕಾರವು ವಾಸನೆಗಳನ್ನು
ಜಯಿಸಿ, ನಿರ್ದೋಷವಚನವುಳ್ಳವನಾಗಿ, ಕಾಲಾನುಗುಣವಾಗಿ, ಕಾರ್ಯವೆಸಗುವು

ದನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತದೆ. ಧೂ-ಕಾರವು ಶರೀರವು ಧೂಲಿಧೂಸರಿತವಾಗಿದ್ದರೂ
ಚಿತ್ತವು ವಿಷಯಗಳಿಂದ ವಿಮುಖವಾಗಿ ಧ್ಯಾನಮಗ್ನವಾಗಿರಬೇಕು ಎಂದು ಸೂಚಿಸು
ತ್ತದೆ. ಚಿಂತೆ, ಚೇಷ್ಟೆ, ಅಹಂಕಾರಗಳನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಿ ತತ್ತ್ವ ಚಿಂತನೆಯ ಪಾರ
ವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು ತ-ಕಾರದ ಲಕ್ಷಣ. ಇದನ್ನೇ ಅವಧೂತ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ
ಹೇಳಿದೆ—

■ ಸಂತಾನಂದ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞ ಮಹಾರಂ ತಸ್ಯ ಲಕ್ಷಣಂ
ವಾಸನಾ ವರ್ಜಿತಾ ಯೇನ ವಕ್ರವ್ಯಂಚ ನಿರಾಮಯಂ |
ವರ್ತಮಾನೇಷು ವರ್ತೇತ ವ ಕಾರಂ ತಸ್ಯ ಲಕ್ಷಣಂ ||
ಧೂಲಿ ಧೂರ ಗಾತ್ರಾಣಿ ಧೂತಚಿತ್ತಂ ನಿರಾಮಯಂ |
ಧ್ಯಾನಂ ಭಾರಣ ನಿರ್ಮುಕ್ತಂ ಧೂಕಾರಂ ತಸ್ಯ ಲಕ್ಷಣಂ ||
ತತ್ತ್ವ ಚಿಂತಾಯೇನ ಧೂತಾ ಚಿಂತಾಚೇಷ್ಟಾ ವಿವರ್ಜಿತಾ |
ತಮಹಂಕಾರ ನಿರ್ಮುಕ್ತಂ ತಕಾರಂ ತಸ್ಯ ಲಕ್ಷಣಂ ||

ಅವಧೂತನ ಸ್ಥಿತಿ ಎಂತಹುದು:

ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಮೊದಲೊಂದು ಸ್ಥಾವರ ಪರ್ಮಂತವಾದ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಭೇದಾ
ಭೇದವಿಲ್ಲದರೂಪದಿಂದ ಅಡಗಿದೆ. ಅದು ತನಗಿಂತ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.
ಆದ್ದರಿಂದ ಅಭೇದ ರೂಪದಿಂದಲೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದು ಭೇದರೂಪವೂ
ಅಲ್ಲ, ಅಭೇದರೂಪವೂ ಅಲ್ಲ. ಭೇದಾಭೇದಗಳು ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧವಾದ್ದರಿಂದ
ಎರಡೂ ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಉಭಯ ವಿಲ
ಕ್ಷಣ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವಧೂತನು ಪಂಚಮಾಶ್ರಮಿ ಎನಿಸಿದ್ದಾನೆ.
ಆಶಾಪಾಶ ವಿಮುಕ್ತನಾಗಿ ನಿರ್ಮಲನಾಗಿ ಅನಂದಸ್ವರೂಪ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿದವನೇ
ಅವಧೂತನು.

‘ಅದಿ ಮಧ್ಯಾಂತ ಮುಕ್ತೋಹಂ ನ ಬದ್ಧೋಹಂ ಕದಾಚನ |
ಸ್ವಭಾವನಿರ್ಮಲಃ ಶುದ್ಧಃ ಇತಿ ಮೇ ನಿಶ್ಚಲಾಮತಿಃ ||
ನ ಬದ್ಧೋ ನೈವ ಮುಕ್ತೋಹಂ ನ ಚಾಹಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಃ ಪೃಥಕ್ |
ನ ಕರ್ತಾ ನೈವ ಭೋಕ್ತಾಹಂ ವ್ಯಾಪ್ಯ ವ್ಯಾಪಕ ವರ್ಜಿತಃ ||
ನ ಜಾತೋಹಂ ಮೃತೋವಾಸಿ ನ ಕರ್ಮ ಶುಭಾಶುಭಮ್ |
ಶುದ್ಧೋಹಂ ನಿರ್ಗುಣಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಬಂಧಮುಕ್ತಾ ಕಥಂ ಮಮ ||
ಭೇದಾಭೇದವಿರ್ಮುಕ್ತಂ ವರ್ತತೇ ಕೇವಲಂ ಶಿವಃ ||

(—ಗೋರಕ್ಷಸಿದ್ಧಾಂತ ಸಂಗ್ರಹವು ೬೧)

ಈ ಸಂಧದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ‘ನಾಥ’ ಶಬ್ದನಿರ್ವಚನವೂ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ನಾ=ಅನಾದಿಯಿಂದ, ಧ=ಇರುವುದು. ತ್ರಿಲೋಕಕಾರಣನಾಗಿ ಅನಾದಿ ರೂಪದಿಂದಿರುವ ಗೋರಕ್ಷನಾಥನೇ ನಾಥಪದವಾಚ್ಯನೆಂದು ಅಹರ ಕಲ್ಪನೆ.

ಪಾಕಾರೋನಾದಿ, ರೂಪಂ ಸ್ವಾತ್ ಧಕಾರಃ ಸ್ವಾಪ್ಯತೇ ಸದಾ !

ಭುವನತ್ರಯಮೇವೈಕಃ ತ್ರಿಃ ಗೋರಕ್ಷನಮೋಽಸ್ತುತೇ ||

(—ರಾಜಗುಹ್ಯ.)

ಈ ನಾಥಪಂಥೀಯರು ಆನಂದರೂಪ ಮೋಕ್ಷ ಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿ ಉದಾರಿಗಳು, ಬ್ರಹ್ಮಾನುಭವ ಪಡೆದವರು; ಅಜ್ಞಾನರಹಿತರು; ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಅವರನ್ನು ತ್ರೀನಾಥ, ತ್ರೀಗುರು ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಇಂಥವರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣಗಳು ಗಣಿಕೆಯಂತೆ ಪ್ರಮಾಣಗಳಲ್ಲ. ಶಾಂಕರೀ ಮುದ್ರೆಯು ಕುಲಸಭೆ-ವಿನಂತೆ ಪ್ರಮಾಣಭೂತವಾದದ್ದು.

ಸ್ವಕರ್ತವ್ಯ ನಿಷೇಧವೇ ಅವಧೂತ ಸಿದ್ಧಾಂತ. ಸರ್ವಾತೀತವಾದ ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು 'ನೇತಿನೇತ್ಯಾತ್ಮಾ' ಎಂಬ ನಿಷೇಧರೂಪದಿಂದ ನಿರೂಪಿಸುವಂತೆ ಈ ಅವಧೂತಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ನಿಷೇಧಾತ್ಮಕವಾಗಿಯೇ ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಅನ್ಯಧರ್ಮಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅವಧೂತರಿಗೆ ನಿಷಿದ್ಧ. ಅನ್ಯಧೂತಯೋಗಿಗಳು ಸಾಧನಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಸಂನ್ಯಾಸಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಯಮ-ನಿಯಮಾದಿ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಬೇಕೆಂಬ ವಿಧಿಯಿದೆ. ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯದವನು ಸಾಧನಗಳನ್ನು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಬಾರದು ಎಂಬ ವಿಶೇಷ ನಿಯಮವು ಯೋಗಿಗಳ ಮತದಲ್ಲಿಯೂ ಇದೆ. ಏಣಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಉಪರಿಗೆಗೆ ಎರಿಧವನು ಏಣಿಯನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸಬಾರದೆಂಬುದು ಇದರ ರಹಸ್ಯ. ಬಾಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ 'ಅಹಂಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ಮಿ' ಎಂದದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಬ್ರಹ್ಮ ಭಾವ ಪಡೆಯಲಾರ. ಬ್ರಹ್ಮಾನುಭವ ಅಳವಡುವುದೇ 'ಸಿದ್ಧಿ' ಎನಿಸುವುದು. ಅವರಿಗೇ ಸಿದ್ಧರೆಂಬ ಹೆಸರು ಅನ್ವಯವಾದೀತು ! ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾದ ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಬೇಕು. ಸಿದ್ಧಾವಸ್ಥೆಗೆ ಬಂದ ವನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅವು ಗಾಣ ಎಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯ.

ಎಲ್ಲ ಮತಗಳಲ್ಲಿ ಯೋಗಮತವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ. ಎಲ್ಲ ಮತಗಳು ಯೋಗಕ್ಕೆ ಅಂಗವಾಗಿವೆಯೆಂಬುದು ಇವರ ಹೇಳಿಕೆ. ಸನಾತನ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಸಿದ್ಧವಾದ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಫಲವಿದೆ. ಅದನ್ನು ಯೋಗಿಗಳು ಸಾಧಿಸಿ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಎಂಬುದು ಈ ಸಂಧದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಈ ಸಂಧದಲ್ಲಿ ನಾಥನು ಅಖಂಡ ಸ್ವರೂಪ. ಆ ನಾಥನಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿಯಿದೆ. ಅದು ಸ್ಫೋಟರೂಪ ಶಬ್ದಬ್ರಹ್ಮ. ನಾಡವು ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಉಪಾದಾನ ಕಾರಣವಾದ ಶಕ್ತಿಸಂಬಂಧವುಳ್ಳದ್ದು. ಬಿಂದುವು ಸಂಸಾರವನ್ನು ರಚಿಸುವ ಆದಿಪ್ರಕೃತಿ ಅಥವಾ ಶಕ್ತಿ.

ಪ್ರಣವಸ್ವರೂಪ ನಿರೂಪಣ :

ಹಿಂಕಾರದಲ್ಲಿರುವ ಅ-ಉ-ಮ ಗಳು ತ್ರಿಮೂರ್ತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದವು. ಅ=ವಿಷ್ಣು, ಉ=ರುದ್ರ, ಮ=ಬ್ರಹ್ಮ. ಹಿಂಕಾರವು ಮಹಾಸಿದ್ಧರಿಗೆ ಧೈಯ. ಹಿಂಕಾರದಲ್ಲಿನ ಉ-ರುದ್ರ ಮತ್ತು ಅರ್ಧಮಾತ್ರೆ ಎನಿಸಿರುವ ಮ್=ಶಕ್ತಿ. ಬಿಂದುನಾದ ರೂಪ. ಇದು ದ್ವೈತಾದ್ವೈತ, ಸಾಕಾರ ನಿರಾಕಾರಗಳಿಗೆ ಅತೀತವಾದದ್ದು. ಅದ್ವೈತದ ಮೇಲಿನ ಸ್ಥಿತಿ ಇದು.

ಮಹಾಸಿದ್ಧರು ನಾಥ, ಶಕ್ತಿ, ರುದ್ರರನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಧ್ವನಿರೂಪವೂ ನಿರಾಕಾರವೂ ಆಗಿರುವ ಅದಿನಾಥನೇ ಸೃಷ್ಟಿಪ್ರಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಿಕಾರನಾಗಿರುವ ರುದ್ರ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುಗಳ ಧ್ಯಾನಕ್ಕಿಂತ ನಾಥ, ಶಿವ, ಶಕ್ತಿಗಳ ಧ್ಯಾನವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ. ಈ ಮೂರರಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ನಾಥಧ್ಯಾನವು ಅತಿಶ್ರೇಷ್ಠ.

ನಾಥಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಏರುವುದು ಅಷ್ಟು ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಅದು ಸಂಪೂರ್ಣ ಯೋಗ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಅನುಲಂಬಿಸಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಬ್ರಹ್ಮಗ್ರಂಥಿ (ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನ ಚಕ್ರ) ಯನ್ನು ಭೇದಿಸಬೇಕು. ಅನಂತರ ಎಷ್ಟುಗ್ರಂಥಿ (ಮಣಿಪುರಕ ಚಕ್ರ) ಭೇದನವಾಗಬೇಕು. ಮುಂದೆ ಹೃದಯ ಸಮೀಪದ (ಅನಾಹತ ಚಕ್ರ) ದ ಹತ್ತಿರವಿರುವ ಕಂಠ ದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ವಿಶುದ್ಧಿ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಅವಿದ್ಯಾ ಜೀವಶಕ್ತಿರೂಪ ರುದ್ರಗ್ರಂಥಿ ಭೇದನವಾಗಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿ ಮೇಲೇರುವ ಪ್ರಾಣವಾಯುವಿನ ಮೂಲಕ ಅಜ್ಞಾ ಚಕ್ರವೆಂಬ ಬ್ರಹ್ಮದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ಚಕ್ರದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆದು ಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿ ಯನ್ನು ಕಾಣಬೇಕು. ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ-

ಬ್ರಹ್ಮಗ್ರಂಥಿಂ ತತೋಭಿತ್ಯಾ ವಿಷ್ಣುಗ್ರಂಥಿಂ ಭಿನತ್ಯಸೌ |

ರುದ್ರಗ್ರಂಥಿಂ ತತೋಭಿತ್ಯಾ ಛಿತ್ವ ಮೋಹಮಯೋಲತಾಂ |

ಉದ್ವಾಟಯತ್ಕಯಂ ಪಾಯುಃ ಬ್ರಹ್ಮದ್ವಾರಂ ಸುಗೋಪಿತಂ ||

ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ನಾಥಜೀಯ ಅಂಶವೇ ನಾಡ. ಆ ನಾಡದ ಅಂಶವಾಗಿ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣವಿದೆ. ಪ್ರಾಣದ ಮೇಲೆ ನಾಥಜಿ ಶಾಸನ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪ್ರಾಣವು ಶಿಷ್ಯ. ನಾಥಜಿ ಗುರು, ಶಕ್ತಿಯ ಅಂಶವು ಬಿಂದು. ಬಿಂದುವಿನ ಅಂಶ ಶರೀರ. ಇದರಿಂದ ಈ ಶರೀರವು ಪುತ್ರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದೆ. ಶರೀರಕ್ಕೆ ಕಾರಣರಾದ ತಂದೆ ತಾಯಿಯರಿಗಿಂತ ಪರಮಾಧೀನದಲ್ಲಿ ಗುರುವೇ ಮುಖ್ಯ. ಮಗನಿಗಿಂತ ಶಿಷ್ಯನಿಗೇ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ. (ಮುಂದುವರಿಯುವುದು)

ಅಧ್ಯಾತ್ಮದ ಅಡಿವಾಯಾದ ಮೇಲೆ ಭಕ್ತಿ, ಸಮ್ಯಕ್ ಛಾತ್ರ, ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲಬೇಕು. ಆ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಇಂದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಭಾರತೀಯ ಕೈಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

37 ವರ್ಷಗಳು ನಡೆದು ಬಂದ ಹಾರೆಯನ್ನು ಸಿಂಹಾಸನದೊಳಗೆ ಮೊಡದಲಿ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ ನಮ್ಮ ಸಾಧನೆ, ಸಿದ್ಧಿಯ ನಿಜಕ್ಕೂ ಚಿತ್ರ.

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ತಂದುಕೊಟ್ಟ ಹಿರಿಯ ಮಹಾಪುರುಷರಿಗೆ ನಮ್ಮ ನಮನಗಳನ್ನು ಸೀಸೋಣ. ಅವರು ಕಟ್ಟಲಾಸಿವ ಛಾತ್ರ ಕಟ್ಟಿ ಇಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ತಲೆಯೆತ್ತಿ ಬಾಕೋಣ. ಶೀಲ ಸಂಪತ್ತಿನ ಸತ್ಪದಗಳಾಗಿ ಭಾಮುನಿಸೋಣ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅಚ್ಚ ಸೋಣ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದಿನಾಚರಣೆಯನ್ನು. ಆಗಸ್ಟ್ 15 ಭಾರತೀಯನು ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ "ನಾಡಿನ ಪೂರ್ವದ ಪುಣ್ಯ ದಿಗಂತದಲ್ಲಿ ನವ ಅರುಣೋದಯವಾದ" ದಿನ. ನೆನಪಿರಲಿ.

ಇವರ ಬಾಳಿಗೆಂದೂ ಕಣ್ಣು ಕೊಡಿ

ಅಂಥ ಮಕ್ಕಳೂ ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳೇ

ಅವರ ಅಲನ-ಪಾಲನೆಯೂ ನಮ್ಮದೇ.

ಅದಕ್ಕೊಂದು ಸುವರ್ಣವಕಾಶ

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರು "ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಅಂಥ ಮಕ್ಕಳ ಪಾಠಶಾಲೆ"ಯನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರಾಥಮಿಕ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಒಂದನೆಯ ತರಗತಿಯಿಂದ ಏಳನೆಯ ತರಗತಿಯವರೆಗೆ ಕಠಿಣ-ಅನುಕೂಲವಿದೆ. ಏಕಾಂತ ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷದೊಳಗಿನ ಅಂಥ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸೇರಿಸಲು ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಲು ವಿನಂತಿ.

ಉಚಿತ ಊಟ-ವಸತಿ ಸೌಲಭ್ಯವಿದೆ.

ಧಾನ ನೀಡಿದ ಕೈ ಎಂದೂ ಬರೆದಾಗುವುದಿಲ್ಲ; ಬಡವಾಗುವುದಿಲ್ಲ
ಧಾನ ನೀಡಿದ ಕೈ ದೇವತೆ ಹೃದಿನಿಧಿ; ಮಗನವಿವೇಚೆಯ ಕುರುಹು
ಧಾನ ನೀಡುವುದು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಕ್ಷಣ
ಅದರಲ್ಲೂ

ಅಂಥ ಮಕ್ಕಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ನೆರವಾಗುವುದು

ಹೃದಯವಂತಿಯ ಕನ್ನ ಗನ್ನಡಿ.

ಪ್ರಸಂಜೆದ ಸೌಜನ್ಯವನ್ನು ಕಡೆದುಕೊಂಡು. ಇದರಿಂದ ಸಮಾಜ ಏಕೀಕರಣಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅದರಿಂದ ಓದಿಕಲಿಯುವದಕ್ಕಿಂತ ಇಂದು ನೋಡಿ ಕಲಿಯುತ್ತಿರುವ ಸಮಾಜದ ಮುಂದೆ ಚಲನೆ ಚಿತ್ರಗಳು ಅದರ್ಶ ಭಕ್ತಿ ಭಾವಗಳು ಉತ್ತಮ ಕಥಾಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಧಾನ ಕಥಾನುಮಾನಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುವುದಾದರೆ ಇದೊಂದು ಸುಸಂಸ್ಕೃತವಾದ ಭವ್ಯ ಭಾರತಾಂಜಲಿಯ ಘನತೆಗೆ ಮತ್ತಷ್ಟು ಪುಷ್ಟಿ ನೀಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಚಲನೆ ಚಿತ್ರಗಳು ರಾಷ್ಟ್ರದ ಮೊದಲಮುಖ್ಯ ಸಮಾಜದ ಬಾರದೀಪವಾಗಬೇಕು. ಮಾನವಧರ್ಮದ ಮೈಲುಗಲ್ಲುಗಳಾಗಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಭವ್ಯ ಪರಂಪರೆಯ ಸೊಬಗನ್ನು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಮೈಗೂಡಿಸುವಂತಿರಬೇಕು. ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಮಾಜವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ದರ್ಪಣವಾಗಬೇಕು. ಕೇವಲ ಹಣ ಸಂಪಾದನೆಗಾಗಿ ವಾಮರರನ್ನು ರಸಿಕರನ್ನು ಮಂತ್ರ ಜನಕನೋ ಆಕರ್ಷಿಸುವ ನಗ್ನ ದೃಶ್ಯಗಳಿಗೆ ಅದ್ವೈತ ಕೂಡದು. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಚಿತ್ರ ಪ್ರಸಂಜೆದ ವಿವಿಧ ವಿನ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಮಾರು ಹೋಗಿ ಅದನ್ನು ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೆ ಅಂಟಿಸುವದಾಗಿಬಾರದು. ಇದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಜನಮನ ಒಳಗೊಳಗಾಗಿ ಕದಡಿಹೋದೀತು.

ಚಿತ್ರ ಜಾಲರ ಮಹಾರಾಜರಿಂದ ಚಿತ್ರ ಭೂಮಿಕಾರಣ.

ಅಂತಃ ಪ್ರಯತ್ನ. ಜ್ಞಾನ ತನ್ಮಯ. ತತ್ತ್ವಜ್ಞ ತತ್ತ್ವಮಾತೃನಃ ||

ಈ ಚಿತ್ರ ಜಾಲರವೆಂಬುದು ದಿಗ್ಗಜ ಅರಣ್ಯ, ಬುದ್ಧಿಯು ದಾರಿಶಕ್ತಿ ಪ್ರವಿಸುವದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರಿಂದ ವೈಷ್ಣವೀಯ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕರಾಗಿದ್ದರೂ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಜಾಗರೂಕತೆ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕ. ಅದರಿಂದ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಕಂಡದ್ದನ್ನೆಲ್ಲ ಕೇಳಿದ್ದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅನುಕರಣೆ ಮಾಡಿದರೆ, ಅನುಕರಣೆ ಮಾಡಿದರೆ, ತಿಳಿಯ ಮೇಲಿನ ಚಿತ್ರ ಶಾಸ್ತ್ರಾಲಿಕ. ಅದರಲ್ಲಿ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಈ ನಮ್ಮ ಜನತೆಗೆ ಚಲನೆಚಿತ್ರ ಮೌಢ್ಯಮವು ಅನಿವಾರ್ಯ. ಅಂದಾಗ ಅವು ಅನ್ಯಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಿಂದ ಭಾಷಾಂತರವಾಗಿ ಬರುವ ಅಥವಾ ಅನುಕರಣೆಯಾಗಿ ಬರುವ ಕಥಾಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿನ ಸಾರ, ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಸಜ್ಜನಿಕೆಯ ಚಿಚ್ಚೂಕಿ ಯಾಗುವುದಾದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ತಗುಲುವ ಖರ್ಚನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಸಮಾಜದ ಮೇಲೆ ಉಂಟಾಗುವ ಉತ್ತಮ ಫಲ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಅಕ್ಷರಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡುವುದಾದರೆ ಸಮಾಜ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಚಲಿಸುವುದಾಗಲೇಬೇಕು.

(ದಿನಾಂಕ 1-9-83ರ ಬೆಂಗಳೂರು ಆಕಾಶವಾಣಿ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಪ್ರಸಾರವಾದುದು.)

1. ಸ್ತ್ರೀ-ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ-ಚಳುವಳಿ

— ಡಿ. ಶಾರದಾ ರಾಜಶೇಕರ್

ಸ್ತ್ರೀ ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ನೆಲೆಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲಾರಂಭಿಸಿದಳು. ಹದಿನಾರನೆಯ ಶತಮಾನದ ರಿಫಾರ್ಮೇಷನ್ ಅನಂತರ ಯೂರೋಪುಖಂಡದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಾರ್ಥಿಗಳಾದ ಪ್ರಸಾರಗಳು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಹಬ್ಬಿ ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿಯೂ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಮೂಡಲಾರಂಭಿಸಿತು. 1776ರಲ್ಲಿ ಜಾನ್ ಆಡಮ್ಸ್‌ನು ಸಂಯುಕ್ತ ಸಂಸ್ಥಾನದ ವ್ಯತಿರ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷನಾಗಿದ್ದನು. ರಾಜ್ಯನಿಬಂಧನೆಯನ್ನು ರಚಿಸಲು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿಗೆ ಜಾನ್ ಆಡಮ್ಸ್‌ನು ಹೋಗಿದ್ದಾಗ ಆತನ ಪತ್ನಿ ಆತನಿಗೆ ಈ ರೀತಿ ಪತ್ರ ಬರೆದಳು.

“ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳ ಯುಕ್ತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳದಿದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ, ಮಹಿಳೆಯರು ಚಳುವಳಿ ಹೂಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಮೊರೆಯನ್ನು ಗಣನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳದೆ, ನಮಗೆ ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಕಾನೂನಿಗೆ ನಾವು ತಲೆಬಾಗಿ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.”

ಮುಮಾರ್ ಇದೇ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಮೇರಿ ವೋಲ್ಸ್‌ಟೇಟೇನ್ ಕ್ರಾಫ್ಟ್‌ನು ಸ್ತ್ರೀಯರ ಹಕ್ಕುಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಗ್ರಂಥವೊಂದನ್ನು ಬರೆದು ಪ್ರಕಟಿಸಿದಳು. ಅದರಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವೇನೊಲಭಿಸಲಿಲ್ಲ. ಬಡವರ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆಯರ ಶಿಕ್ಷಣ ಕಾರ್ಯಗಳು ಮತ್ತಷ್ಟು ಅಧಿಕ್ರಮಗೊಂಡವು.

ಆದರೆ ಅಮೆರಿಕ ಮತ್ತು ಫ್ರಾನ್ಸಿನ ಕ್ರಾಂತಿಗಳ ನಂತರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರೇಕ್ಷದಲ್ಲಿ ರೂಢಿಮೂಲವಾಗಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದ ಹೇಯವಾದ ಪಿಡುಸುಗಳು ತಲೆಮರಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲಾರಂಭಿಸಿದವು. ಯೂರೋಪು ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಸ್ತ್ರೀ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದೃಢವನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿದವರು ಮೊದಲರು ಮಹಿಳೆಯರು. ಫ್ರಾನ್ಸಿನ ಜಾರ್ಜ್ ಸ್ಯಾಂಡ್, ಜರ್ಮನಿಯ ಕಾಂಟೆ, ಕುಡ್‌ಲೆ, ಹಾನ್-ಹಾನ್ ಮತ್ತು ರಷ್ಯಾದ ಹೆಲೆನ ಅಂಡ್ರೆವ್ ಹಾನ್.

ಸಂಯುಕ್ತ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳು ಎಲಿಜಬತ್ ಬ್ಲಾಕ್‌ವೆಲ್ ಎಂಬುವಳು 1849ರಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ವೈದ್ಯಕೀಯಾದಳು. ಬಹು ಕಾಲದ ಹೆಣಗಾಟದ ಫಲವಾಗಿ 1866ರಲ್ಲಿ ಅವಳು ಮಹಿಳೆಯರಿಗಾಗಿ ಮೆಡಿಕಲ್ ಕಾಲೇಜೊಂದನ್ನು ತೆರೆದಳು. ಅದೇ

ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಲಿಜಬತ್ ಪ್ರೈ ಎಂಬುವಳು ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಜೈನಗಳ ಸುಧಾರಣೆಗಾಗಿ ಮೆಂಬರ್‌ಶಿಪ್‌ನಿಂದಳು.

ಗುಲಾಮ ಪದ್ಧತಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ಅಮೆರಿಕದ ಮೆಟ್ಟು ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಪ್ರಧಾನ ಪಾತ್ರವಹಿಸಿದರು.

ಜಾನ್ ಸ್ಟುವರ್ಟ್ ಮಿಲ್ ಎಂಬ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿ 1865ರಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟಿಗೆ ಚುನಾಯಿತನಾದುದರಿಂದ ಸ್ತ್ರೀ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳುವಳಿಗೆ ಕಾವೇರಿತು. 1867ರಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮತದಾನಾಧಿಕಾರ ಸಂಪಾದನೆಗಾಗಿ ಸಂಸ್ಥೆಯೊಂದನ್ನು ಲಂಡನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಯಿತು.

1869ರಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಬಂಧನ ಮೊರೆ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದವು ಮತ್ತು ಕಪೊಂದನ್ನು ವಿಲ್ ಪ್ರಕಟಿಸಿದಳು. ಅಮೆರಿಕದ ವಿಲಿಯಮ್ ಲಾಫಿಟ್ ಗ್ಯಾರಿಸನ್‌ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಗುಲಾಮ ಪದ್ಧತಿ ವಿರುದ್ಧ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸೇರಲು ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಆಹ್ವಾನ ದೊರೆಯಿತು. ಇದ್ದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿನ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ಅಧಿಕಾರವೂ ಲಭಿಸಿತು.

1840ರಲ್ಲಿ ಲಂಡನ್ನಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅಂತರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಮ್ಮೇಳನಕ್ಕೆ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಪರವಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ಚುನಾಯಿತರಾದರು. ಅದರಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರವೇಶದೊರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಡಾಕ್ಟರ್ ಹ್ಯಾರಿಟ್ ಎಂಬ ಮಹಿಳೆಯನು “ಸ್ತ್ರೀಯರಾದಾಸ್ಕಷ್ಟೆ ಬೈಬಲ್‌ನ ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಯೋಶಕದವರು ನಿರರ್ಥಕವೂ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸಮರ್ಥಿಸುವುದಾದರೆ ಪ್ರಪಂಚದ ಬೈಬಲ್‌ಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ತೇವುರಿಸಿ ಉತ್ಸವ ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಸುಟ್ಟು ಇಡೀ ವಸಾನವೇ ಕೋಟಿಗೆ ಸೇರಿ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕೆಂದಿರಬೇಕು” ಎಂದು ಘೋಷಿಸಿದಳು.

1875ರಲ್ಲಿ ಹೆಲೆನ ಪೆಟ್ರೋವ್ ಬ್ಲಾವಾಟ್ಸಕಿಯವಳು ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರೇ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನೂ ಪಾವಪಾತ್ಯ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಧಿಸಲೂ ಯತ್ನಿಸಿದಳು. ಸತ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಹಿರಿಯಮತವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೇ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅದ್ವೈತ ಸೂತ್ರವಾಯಿತು.

ಅಂತರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಾದ ಅವಮಾನದಿಂದ ಕಾದಿಮುಟ್ಟಿದ್ದ ಎಲಿಜಬೆತ್ ಕಾಡಿ ಸ್ಪ್ಯಾಂಟನ್ ಹೊದಲಾದವಳು 1848ರಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಸ್ತ್ರೀ ಸಮ್ಮೇಳನವೊಂದನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿ ತಮ್ಮ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದರು.

1903ರಲ್ಲಿ ಕ್ರೈಸ್ಟ್‌ಚರ್ಚ್ ಪ್ಯಾಂತ್ ಹೆನ್ರಿ ಮೊದಲಾದವರು ಹೊಡೆದ ಚಳುವಳಿಯ ಪಂಪಾಮವಾಗಿ ಅನೇಕ ದುರಂತ ಪ್ರಕರಣಗಳ ನಡೆದು ಲೋಕದ ಕಣ್ಣು ತೆರೆದಿತು.

1914 ರ ಮಹಾಯುದ್ಧ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳಕಿಗೆ ತಂದಿತು. ಪುರುಷರ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳೆಲ್ಲ ಅವರು ಭಾಗವಹಿಸಿ ದಕ್ಕರೆಂದು ಹೆಸರು ಪಡೆದರು.

1914 ರಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಮಹಿಳೆಯರು ಮೊರೆಯದು ಸಂಗಣಿಕರಾದರು. ಮುಂದಿನ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಮತದಾನಾಧಿಕಾರ ಲಭಿಸಿತು. ಅದರೂ ಹೆಚ್ಚುತಡೆದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕೆಲವು ಕಾಯಿದೆಗಳು ಹಾಗೆಯೇ ಉಳಿದವು. ಆದರೆ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ಹೆಚ್ಚಿದಂತೆಲ್ಲಾ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಕಳವಳ, ಅನಿಶ್ಚಯತೆ, ಆತ್ಮ ಪ್ರೀತಿ ಕಾಂಡವನಾಡುತ್ತಿವೆ.

ಈ ದುಃಸ್ಥಿತಿಗೆ ಕಾರಣಗಳೇನೆಂದು ಸರ್ರೂ ಹುಡುಕುವಂತಾಗಿದೆ.

ಮೂಲ್ಕೆರಿಟ್ ಪೆರಿಲ್ಮನ್ ಹೇಳುವ ಕಾರಣಗಳವು.

- (1) ಹೆಂಗಸು ಸ್ವತಂತ್ರಳಾದಂತೆಲ್ಲಾ ಆತ್ಮಪ್ರೀತಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವುದು.
- (2) ವಾಸ್ತವಿಕ ಜೀವನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವಂತಹ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ತರುತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲ.
- (3) ಸಾಮಾಜಿಕ ಕ್ರಾಂತಿಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಹೆಣ್ಣು ತನ್ನ ನೆಲೆಯನ್ನು ಕಾಣದಿರುವುದು.

ಪ್ರಪಂಚ ಸಂಸ್ಥೆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷವಾದ ಗೌರವವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. "ನೋಟಿಸ್ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ" (ವಿವಾಹವಿಘ್ನವಿವರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ) ಜನರಿಗೆ ಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಭಾಗ ಇವೆಲ್ಲದೊಳಿವೆ. ಆದರೆ ಅವಳ ಮುಖಚಿಹ್ನೆ ದೆಯೆಗೆ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಮಾತ್ರ ಹಾಗೆ ಉಳಿದಿದೆ.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ನೀಚಕಾರ್ಯದಲ್ಲೂ ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡಸನ್ನು ಅನುಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆಯೇ ಹೊರತು, "ನೈತಿಕ ಜೀವನದ ಕಡೆಗೆ ಅವಳ ಗಮನ ಹೋಗಿಲ್ಲ."

ಕಾನು ಗಂಡಸಿಗಿಂತ ತೀರಲ್ಲಿವೆಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ವ್ಯಸ್ಥಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು, ಹೊಟಿಂಬದ ಹಿತ, ದೇಶದ ಹಿತ ಎರಡನ್ನೂ ಮರೆಯದೆ, ಹಿಂಸೆಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಅಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಸಮಾಜದ ಅಡಗಲ್ಲಾದ ಸಂಸಾರ ವನ್ನು ಸುಖವೆಂಬವಾಗಿ, ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಉತ್ತಮ ಪೌರರಾಗುವಂತೆ ಬೆಳೆಸಿ ದರೆ, ಬಾಳು ತೀಸಾಗುವುದು. ನಾಡು ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವುದು.

ಬಾಳು ಕೊಡುವ, ಬಾಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡಸಿನ ಕೈ ಹಿಡಿದು, ಅವನ ನಂಬಿಕೆಗೆ ಪಾತ್ರಳಾಗಿ ಅವನ ಹೆಗಲಿಗೆ ಹೆಗಲು ಕೊಟ್ಟು ನಡೆದರೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಂತಿ ನೆಲಸಲನುಕೂಲವಾಗುವುದು.

ಕ್ಷೇತ್ರ ಪಾಠ

ದಾನಿಗಳ ದಾಸೋಹ

—ಸಂಪಾದಕ

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಕ್ಷೇತ್ರ ದಾಸೋಹ ಕೇಂದ್ರ, ದಾಸೋಹ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಹರಿಮೆಯ ಮತ್ತೊಂದು ಮುಖ. ದಾಸೋಹಕ್ಕೆಂದು ಬನ್ನೆ ಹತ್ತಿಸಿದ ಬೆಂಕಿ ಇನ್ನೂ ಆರಿಸಿಲ್ಲ. ತಪಸ್ಸುಗಳ ತಮೋಜ್ವಾಲೆಯ ಜೊತೆ ಉರಿಯುತ್ತಿರುವ ಈ ದಾಸೋಹ ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಿ ದಿನವಿಡೀ ವಿರಾಮವಿಲ್ಲ. ನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಜೊತೆಗೆ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬರುವ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲ ರಿಗೂ ಪ್ರಸಾದ ನೀಡುವ ಜಂಗಮ ಜೋರಿಗೆ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ವಿಶಾಲವಾದದ್ದು. ಈ ದಾಸೋಹ ಕೈಂಕರ್ಯ ನಾಡಿನ ಮನೆಮಾತು. ಕೇಳುವವರಿಗೊಂದು ಅಚ್ಚರಿ. ನೋಡಿದವರಿಗೊಂದು "ನಮೂನೋ ನ ಭವಿಷ್ಯತಿ" ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರಿಗದು ದೈನಂದಿನ ಕೃಷಿ. ಹೀಗೇ ಹಾಗಿದೆ ಇಲ್ಲಿನ ದಾಸೋಹ.

ಈ ದಾಸೋಹ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ತ್ಯಾಗ, ಮತ್ತೊಂದು ಪರಿ ತ್ಯಾಗ. ಪರಿ ತ್ಯಾಗ ಸಂಸಾರಧರ್ಮ, ಸಂಯಕ್ತ ತ್ಯಾಗ ಸನ್ಯಾಸ ಧರ್ಮ. ಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪಾಂಶವನ್ನು ಸತ್ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವುದು ಭಾರತೀಯ ಸದ್ಗುಣ ಧರ್ಮ. ದೊರೆತ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ಪಂಪೂರ್ಣ ದಾಸೋಹಂ ಭಾವದಿಂದ ಭಗವದರ್ಪಿತ ಮಾಡುವುದು ಸಂನ್ಯಾಸ ಧರ್ಮ. ಈ ಎರಡರ ಸಮ್ಮಿಲಿತ ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರದ ದಾಸೋಹ.

"ತನ್ನ ಭಕ್ತರಿಂದ ಬಂದ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಭಕ್ತರ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕೋ ಮೀಸಲಿಟ್ಟು ಸನ್ಯಾಸಿಗಳು ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಸ್ವಾಮಿಗಳು. ನಿಜವಾದ ಸನ್ಯಾಸ ಧರ್ಮ ಪಾಲನೆ ಮಾಡುವವರು. "ಈಗಿನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಂನ್ಯಾಸಧರ್ಮ ಪಾಲನೆ ಒಂದು ಸಾಹಸ ಕಾರ್ಯವೇ" - ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತರಾದ ಹಿರಿಯಕವಿ ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರರ ಮುಕ್ತ ಪ್ರಶಂಸೆ.

ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರದ ದಾಸೋಹಕ್ಕೆಂದು ಭವ್ಯ ಭಾಷ್ಯ, ಭೂಮಿ, ಮುಂತಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಿ ದವರು ಹಲವಾರು ಮಂದಿ. ಅನೇಕರು ಕೀರ್ತಿಶೇಷರಾಗಿ ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಉಳಿದವರೇ. ಅವರ ಸಂಸ್ಕರಣೆ ಪ್ರಕೃತಕ್ಕೊಂದು ಸಂದರ್ಭ. ಅಂತೆಯೇ ಮೊನ್ನೆ ತಾನೆ ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಒಂದೊಂದು ದಿನದ ದಾಸೋಹವನ್ನು ಸಿಹಿ ಉಟದೊಡನೆ ನೆರವೇರಿಸಿದ ಮೂರು ಮಂದಿ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮರ ಸೇವಾ ಪರಿಚಯ.

ಕಾ|| 25-6-84 ರಂದು ಕೆನಡಾದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀಮತಿ ಚಂದ್ರಮ್ಮಕವರ ಮಗ ಮುಬ್ಬಣ್ಣನಿಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣಾ ದೀಕ್ಷಾ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧ-

ಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಡಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ಶುಭ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ಶ್ರೀಮತಿ ಚಂದ್ರಮ್ಮನವರು ಶ್ರೀ ಮಠದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಬಂಧು ಭಕ್ತಾದಿಗಳಿಗೆ ಆ ದಿವಸ ಸಿಹಿ ಊಟದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದರು.

ತಾ 1-7-84 ರಂದು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಶ್ರೀ ಜಿ.ಟಿ. ಶರ್ಮ 21/2 ಸ್ಪೆನ್ಸರ್ ರೋಡ್ ಪ್ರೆಜರ್ ಟೌನ್ 2ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ ಬೆಂಗಳೂರು 5.ಇವರು ಅಂದು ವಿಶೇಷವಾದ ಸಿಹಿ ಊಟದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಶ್ರೀ ಮಠದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮಾಡಿಸಲು ಹದಿನೈದು ಸಹಸ್ರ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದರು. ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮೀಜಿಯವರ ಲೋಕ ಕಲ್ಯಾಣ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕಣ್ತುಂಬ ಕಂಡು ಅನಂದಿಸಿ ನನ್ನ ಈ ಕಿರು ಕಾಣಿಕೆ ಎಂದು ತುಂಬು ಹೃದಯದಿಂದ ಅರ್ಪಿಸಿದರು. ಅವರಿಗೆ ಸತ್ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿದ ಆತ್ಮ ತೃಪ್ತಿ.

ತಾ 6-7-84 ರಂದು ಬಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಗುಳೇ ಗುಡ್ಡದ ಸದ್ಯದಲ್ಲಿ ತಿರುಚಿ ಯಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀಯುತರಾದ ವಸ್ತದ್ ರವರು ಸುಮಾರು ನಾಲ್ಕೈದು ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ವರ್ಷಂಪ್ರತಿ ಸಿಹಿ ಊಟದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀಯುತರು ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು, ಮೂರು ದಿವಸಗಳೂ ನಡೆಸಿರುವುದುಂಟು. ಈ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮರ ಮನೋ ವೈಶಾಲ್ಯ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೀಮಂತವಾದದ್ದು. ಅಂದು ಕುಟುಂಬದವರೊಡನೆ ಶ್ರೀ ಮಠಕ್ಕೆ ಬಂದು ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿಯ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಗಳವರ ದರ್ಶನಾರ್ಥವಾದ ವನ್ನು ಪಡೆದು ತೃಪ್ತರಾಗಿ ತೆರಳುತ್ತಾರೆ.

ಹೀಗೆ ತಮ್ಮ ಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಸಲ್ಪ ಭಾಗವನ್ನು ದಾಸೋಹ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯ ದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀ ಮಠದ ದಿನದ ಒಂದು ಹೊತ್ತಿನ ಸಿಹಿ ಊಟವನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉಣ್ಣು ಒಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮೂರು ಮಂದಿ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮರಿಗೆ ಕುಟುಂಬ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ದಯಾಮಯನಾದ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರನೂ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಗಳವರು ಮಂಗಳಾರ್ತವಾದವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲೆಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇವೆ.

ನಿಮ್ಮ ಬಟ್ಟೆಗಳ ಶುಭ್ರತೆಗೆ ಹಾಗೂ ಹೊಳಪಿಗೆ

“ಸುಗಂಧ” ಹಾಗೂ “ಭವಾನಿ”

ಬಾರ್ ಸೋಪುಗಳನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ.

ಹೇರಳವಾದ ನೊರೆ ನೇಡುವುದು ಹಳಸಲ ಬಿಳಿಪು ಕೊಡುವುದು ಕಡಿಮೆ ಖರ್ಚಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಬಟ್ಟೆ ಒಗೆಯಲು ಸೂಕ್ತ ಸಾಬೂನು—ಎಂದರೆ

“ಸುಗಂಧ”

ಸುಗಂಧ ಬಿಪ್ಸ ಹಾಗೂ ಮಧು ಅಯಿಲ್ ಕೇಕನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ.

ತಯಾರಕರು: **ಶ್ರೀ ಮಹಾವೀರ ಸೋಪ್ ಇಂಡಸ್ಟ್ರೀಸ್, ತುಮಕೂರು.**
ಫೋನ್: ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿ-8934, ಮನೆ-2145

ತುಮಕೂರು ಧಾನ್ಯ ವರ್ತಕರ ಸಹ ಕಾರ ಬ್ಯಾಂಕ್ ನಿಯಮಿತ

ಶ್ರೀಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ರಸ್ತೆ, ತುಮಕೂರು-೧

(ಲಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ)	(ಲಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ)
ಅಧಿಕೃತ ಷೇರು ಬಂಡವಾಳ : 15-00	ಡಿಪಾಜಿಟ್‌ಗಳು : 154-96
ಪಾವತಿಯಾದ ಷೇರು ಬಂಡವಾಳ: 14-94	ಚಾಲ್ತಿ ಬಂಡವಾಳ: 222-71
ರಿಸರ್ವ್ ಮತ್ತು ಇತರೇ ನಿಧಿಗಳು: 52-81	ಸಾಲ, ಮುಂಗಡಗಳು: 152-51

ಭವ್ಯ ಭವಿತವ್ಯಕ್ಕಾಗಿ.....

★ ಉಳಿಸಿ ನಿತವ್ಯಯದಿಂದ !

★ ಗಳಿಸಿ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯಿಂದ !

★ ಬೆಳಸಿ ಲೇವಣಾತಿಗಳಿಂದ !

- ಲೇವಣಿ ವಿಮಾ ಯೋಜನಾ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಲೇವಣಿದಾರರ ರೂ. 30,000-00 ವರೆಗಿನ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಲೇವಣಾತಿಗಳನ್ನು ಡಿಪಾಜಿಟ್ ಇನ್ಸೂರೆನ್ಸ್ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ.
- ಇತರೇ ವಾಣಿಜ್ಯ ಬ್ಯಾಂಕುಗಳಿಗಿಂತ ಲೇವಣಿ ಖಾತೆಗಳ ಮೇಲೆ ಶೇಕಡ 1 ರಂತೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬಡ್ಡಿದರವನ್ನು ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.

ನಿಶ್ಚಿತ ಲೇವಣಾತಿ

(ಬಡ್ಡಿ ದರಗಳು ಆಕ್ಟೋಬರ್ 26, 1982 ರಿಂದ)

● ಒಂದು ವರ್ಷದಿಂದ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ	ಶೇ. 9	●
● ಎರಡು ವರ್ಷದಿಂದ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ	ಶೇ. 10	●
● ಮೂರು ವರ್ಷದ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು ಐದು ವರ್ಷದ ಒಳಗೆ	ಶೇ. 11	●
● ಐದು ವರ್ಷದ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು	ಶೇ. 12	●
ಉಳಿತಾಯ ಖಾತೆ	ಶೇ. 6	★

ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಸಂದರ್ಶಿಸಿರಿ.

ಎಸ್. ಆರ್. ಜಗದೀಶಾರಾಧ್ಯ, ಪಿ. ಜಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಶೆಟ್ಟಿ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರು
ಪಿ. ಎನ್. ಸದಾಶಿವಯ್ಯ, ಡಿ. ಸಿ. ರಾಜ್ ಕುಮಾರ್, ಬಿ.ಕಾಂ.
ಕೋಶಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಬಸವ ಜಯಂತಿ

—ಹೆಚ್. ವಿ. ವೀರಭದ್ರಯ್ಯ

ಗೊತ್ತ ಮುತ್ತು ಗುಡ್ಡ ಬೆಟ್ಟಗಳು. ಮಧ್ಯದಲ್ಲೊಂದು ಶರಣರು ಮೆಟ್ಟಿದ ಧರ, ಅವಿಮುಕ್ತ ಕ್ಷೇತ್ರ ತಪೋನಿಧಿ ಕಲ್ಪರೂಪದ ಶರಣರು ನೆರೆ ನಿಂತ ಪವಿತ್ರ ಕ್ಷೇತ್ರ. ಹೆಸರು ಕಡದಿ ಗೆವನುತ. ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆ ಸುತ್ತ ಹತ್ತು ಮೈಲಿಗಳ ದೂರದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರ ಪುಣ್ಯಶ್ರಾಮಗಳು. ಮೆರೆವೊಂದೇ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಪ್ರಕಾಂತ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ. ಅಲ್ಲಿ ಬಸವ ಜಯಂತಿ ಮೊದಲ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳು ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರ ಅನುಗ್ರಹ, ಆಶೀರ್ವ, ಆರವಿವ ಬೆಳಗಿನಲ್ಲಿ ಅರಳಿದ ಪುಣ್ಯ ಪುಷ್ಪ. ತಾ|| 15-4-84 ರಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನೆಡೆದು ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಲ ಗುಡ್ಡ ಬೆಟ್ಟ ಗಳೂ ಕೆವಿ ಗೊಟ್ಟವು; ಪ್ರತಿಭನ್ನಿಸಿದವು.

ಬೀರೂರು ಕ್ಷೇತ್ರದ ಶಾಸಕರಾದ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯ ನವರೆಂದರು. ರಾಜಕಾರಣಿಗಳೆಂದು ಬಸವ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯ ಎಂದಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಎಂಬುದಾಗಿ.

ರಾಣಿ ಹೆನ್ನೂರಿನಿಂದ ಆಗಮಿಸಿದ್ದ ಶರಣ ವಿ. ವಿ. ಸಂಗಮದ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ವೀರಶೈವದಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಇಲ್ಲ ಎಂಬ ಉತ್ತಂಗಿ ಹೆನ್ನ ಶೈವನಂತೆ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದರು. ಜೀವನದ ಎಲ್ಲ ನಂಜಿಗೆ ಆತ್ಮ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದ ಬಸವಣ್ಣ. ಆರ್ಥಿಕ ಬಡತನ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಬಡತನ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಬಡತನ, ಸಾತ್ವಿಕ ಬಡತನ ಇಂದು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಬಂದು ಬಡಿದಿದೆ. ಅದರ ಪರಿಹಾರ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಸಂದೇಶದಿಂದ ಸಾಧ್ಯ. ಆಸ್ತಿಕ ಭ್ರಷ್ಟರಾದರೂ ಚಿಂತೆಯಲ್ಲ ನಾಸ್ತಿಕ ರಾಗುವುದು ಬೇಡ ಎಂತಹು. ಬಡತನದಲ್ಲಿ ಕಾಯಕವಿದೆ. ಆದರೆ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ದಲ್ಲಿ ಅಲಸ್ಯವಿದೆ. ಕಾಯಕ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಗೆ ಬಡತನ ಭಾಗ್ಯದ ಬಾಗಿಲು ಎಂದು ನುಡಿದರು.

ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿ ಕೊಂಡು ಬಂದಾತ ಬಸವಣ್ಣ. ಗೊಣೆ ಬಾಳೆಯಂತೆ ಬಾಗಿ ಬದುಕಿದಾತ ಮಗ್ಗು ಹೃದಯಗಳನ್ನು ಬಾಚಿ ಅಬ್ಬಿಕೊಂಡ ಮಾತೃ ಹೃದಯ. ಅಂಥ ಶುದ್ಧ ಸ್ವಟಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ನಿರ್ವಹ ಮೂರ್ತ ಬಿತ್ತ. ಜನಪದದ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದಾದ ಎಂದರು ಶ್ರೀ ಹೆಚ್. ವಿ. ವೀರಭದ್ರಯ್ಯ.

ಭರತ ಖಂಡದ ಬ್ರಹ್ಮತೀಜಸ್ಸು ನಂದಿ ಹೋಗಿಲ್ಲ. ಬುಧ್ಧ-ಬಸವ-ಗಾಂಧೀಜಿ ಯಂಥ ಮಹಾ ಪುರುಷರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಅದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟ ಪಡಿಸಿದೆ. ಗಾಂಧಿ ಅರೆ ಬೆತ್ತಲೆಯ ಘರೀರರಾಗಿಯೇ ಭರತ ಪರ್ವದ ಬದುಕಿಗೆ ಹಿಂದು ಹೊಸ ತಿರುವು ಕೊಟ್ಟರು. ಆ ತಿರುವಿನ ತಿರುಳು ಬಸವಣ್ಣನಲ್ಲಿದೆ. ವಿಜ್ಞಾನ ಯುಗದಲ್ಲಿರುವ ನಾವೆಂದು ಮುಕ್ತ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಆಳುವಾದ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಶರಣರು ತೋರಿಸಿರುವ ಅಹಾದಿ ಎಲ್ಲ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಅದರ್ಶವಾಗಿರು ವಂಥದು. ಇಂದು ಪವಾಡಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವ ಸ್ವಾಮಿಗಳಿದ್ದಾರೆ. ಸಿದ್ಧಲಿಪ್ಪಾರೆ. ಆದರೆ ಪವಾಡಗಳಿಂದ ಯಾರೂ ದೊಡ್ಡವರಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಒಡನರ, ದುಃಖಿಗಳ ಅಸಹಾಯಕರ, ದುರ್ಬಲರ, ಹಿಂದುಳಿದವರ ಒಡುಕನ್ನು ಉತ್ತಮ ಗೊಳಿಸುವುದರಿಂದ ದೊಡ್ಡವರಾಗಬಹುದು. ಹಸಿದ ಹೊಟ್ಟೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಗಡಿಯಾರ ಕೊಟ್ಟರೆ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬುವುದಿಲ್ಲ. ಸರ್ಕಾರ ಕೊಟಗಟ್ಟರೆ ಹಣ ನಿಡುತ್ತದೆ. ಹೆಣಜನರ-ಗಿರಿಜನರ, ಹಿಂದುಳಿದವರ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕೇಮ. ಆದರೆ ನಿರೀಕ್ಷಿಸದ ಫಲ ಕಾಣುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಆ ದುಃಖಿಗಳಿಗೆ, ದೀನರಿಗೆ, ದಲಿತರಿಗೆ ಕಾಯಕ ಕೊಡುವುದಾಗಬೇಕು. ವಿಚಾರವಂತರನ್ನಾಗಿಸಬೇಕು. ಶುದ್ಧ ಜೀವನದ ಮಂಗಳ ಭೃತ್ಯವನ್ನಾಗಿಸುವಂತಾಗಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಬಸವ ತತ್ವಗಳ ಪ್ರಚಾರ ನಡೆಯಬೇಕು ವಿನಿಯವಾರಥಿ ಬಸವಣ್ಣ. ಧೈರಮೇಳು, ವಿಚಾರದ ಹಿಮಾಲಯದ ಹಯೆಯ ಕರುಣಾಮೂರ್ತಿ ಎಂಬುದಾಗಿ ಆಶೀರ್ವದಿಸುತ್ತ ಶರಣ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರು, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿದ ಕರಡಿ ಗವಿ ಮೆಕದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರ ಶ್ರದ್ಧಾ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದರು.

ಹಾಲು ಚೆಲ್ಲಿದ ಬೆಳುದಿಂಗಳು, ಸಹಸ್ರಾರು ಮಂದಿಯ ಉತ್ಸಾಹದ ತೋರಿ. ಹೊ ಯಿತು ನಾಟಕದ ಬಯಲಿಗೆ, ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ನಾಟಕ ಮಂಡಳಿ ಯವರಿಂದ ಜಗಜ್ಯೋತಿ ಬಸವೇಶ್ವರ ನಾಟಕದ ಪ್ರದರ್ಶನ. ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ನೆರವಿ, ಹತ್ತು ಗಟ್ಟಿಸುವಂಥ ಚಳಿ. ಬೆಳಗಿನಿಂದ ತನಕ ಯಾರು ಕದಲಲಿಲ್ಲ. ನಾಟಕ ಮುಗಿದಾಗ ಬೆಟ್ಟದ ಬದಿಯಿಂದ ಹರ ಕರುಣೋದಯವೋ ಎನ್ನುವ ಹಾಗೆ ಅರುಣೋದಯ ಪಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಹಕ್ಕದ ಹಳ್ಳಿಯ ಗೌಡರೊಬ್ಬರು ಕೇಳಿದರು "ಸ್ವಾಮಿ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಕಾರ್ಯ ಕ್ರಮ ನಡೆಯುತ್ತೆ?" ಕಾರ್ಯಕರ್ತರು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು "ಅಹ್ವಾನ ವಿತ್ತರೆ ನಿಮೂರಲ್ಲೂ ನಡೆಯುತ್ತದೆ." "ಅ ಪುಣ್ಯ ನಮ್ಮದಾಗ ಬಹುದೇಸ್ವಾಮಿ" ಯಾಕೆಲ್ಲಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರು ಯಾರಿಗೂ ನಿರಾಕೆ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಬಸವ ಭಕ್ತಿಯ ಬೆಳಕಿನ ಕಾರಂಜಿಯವರು.

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ವನ್ನೆ ಆಜನ್ ಸಿದ್ಧ ಹಕ್ಕು. —ಕಿಲಕಾ



ಈ ಶುಭ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ
ಎಲ್ಲ ಗ್ರಾಹಕರಿಗೂ ಮತ್ತು
ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಗಳಿಗೆ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕವಾದ
ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ನೀವು ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದಾಗ :

ಕೆಂಚಂಬ ಲಾಡ್ಜ್

ನಂ. 197, ಸುಬೇದಾರ್ ಛತ್ರಂ ರಸ್ತೆ

(ಕಪಾಲಿ ಸಿನೆಮಾ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ)

ಗಾಂಧಿನಗರ : ಬೆಂಗಳೂರು

ಫೋನ್ : 27082

ಗ್ರಾಂ : KENCHMLODG

- ಸೌಜನ್ಯಪೂರ್ಣ ಸೇವೆ.
- ಶುಚಿರುಚಿಯಾದ ಸ್ನಾಹಾರ.
- ಬಸ್ ಮತ್ತು ರೈಲು ನಿಲ್ದಾಣಗಳಿಗೆ ಆತಿ ಸಮೀಪ.
- ನಗರ ಕೇಂದ್ರ ನಾಣಿಜ್ಯ ಹಾಗೂ ಮನರಂಜನೀಯ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿದೆ.
- ವಿಶಾಲವಾದ ಕೊಠಡಿಗಳು (ಬಾತ್‌ರೂಂ ಸೇರಿ).
- ಶಾಂತ ನಾತಾವರಣ ಉತ್ತಮ ಗಾಳಿ ಬೀಳು.
- ಕಾರ್‌ಪಾರ್ಕಿಂಗ್ ಕಡೆಮೇ ದರಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ.



ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ವಿವಿಧ ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳು

—ಪಿ. ಎನ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯ

ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅಖಿಲ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲಾ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರ ಮೂರು ದಿನದ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯ ದಿನವಾದ ತಾ|| 14-7-84 ರಂದು ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರು ಮಾಡಿದ ಆಶೀರ್ವಚನ-ಈ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಉದ್ದಿಶ್ಯ ಎರಡು, “ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಉತ್ತಮಪಡಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕರ ಕಲ್ಯಾಣದ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆ” ಇಂದಿನ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಇವುಗಳ ಚರ್ಚೆ ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಈ ಸಭೆ ಬುದ್ಧಿ ಜೀವಿಗಳ ಸಭೆ, ಬುದ್ಧಿ ಜೀವಿಗಳೆಲ್ಲರು ಒಂದೆಡೆ ಕಲೆತಿದ್ದೀರಿ. ಇಂದು ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಮುಂದಿರುವ ಹಲವು ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಗಂಭೀರವಾಗಿವೆ. ಎಲ್ಲ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಪರಿಹಾರವಾಗ ಬೇಕಾದರೆ ಬುದ್ಧಿವಂತ ಪ್ರಜೆಗಳ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಪರಿಹಾರ ಕಾರ್ಯ ಯೋಗ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣದಿಂದ ಸಾಧ್ಯ. ದೇಶದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಿದ್ಧಿ ಪಥ. ಈ ಅಂಶವು ಮನಗಾಣಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಿಕರು ‘ಆಚಾರ್ಯದೇವೋಭವ’ ಎಂದು ಕರೆದರು ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು. ಆಚಾರ್ಯನೆನ್ನುವ ಪದವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ, ಆಚಾರ್ಯ ಅದ್ಭುತ ಪಾಂಡಿತ್ಯವುಳ್ಳವನು, ಸರಳ ಜೀವನದ ಪ್ರತೀಕ, ನ್ಯಾಯನೀತಿ ಜೀವನದ ಪ್ರತೀಕ, ಶ್ಯಾಗ ಜೀವನದ ಪ್ರತೀಕ. ಈ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕನ ಪಾತ್ರ ನಿರ್ವಾಹವಾಗಬೇಕು, ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಂತೂ ಶಿಕ್ಷಕರ ಪಾತ್ರ ಹಿಂದು. ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿನ ನಾಗರಿಕರಿಗೆ ಯೋಗ್ಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಅದರಿಂದ ಶಿಕ್ಷಕರ ಹೊಣೆ ಗುರುತರವಾದುದು.

ಸರಕಾರವು ಶಿಕ್ಷಕರ ಕಲ್ಯಾಣಕರ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಬೇಕು. ಉತ್ತಮ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಕರವಾದ ಸವಲತ್ತನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು ಸರಕಾರದ ಕರ್ತವ್ಯ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಉದಾಸೀನ ಸಲ್ಲದು.

ಶಿಕ್ಷಕರು ಶೀಲಸಂಪನ್ನರಾಗಿ, ಕರ್ತವ್ಯ ಪಾಲಕರಾಗಿ, ಜೀವನದ ಮಾಲ್ಯಗಲನ್ನು ಅರಿತು ಪಾಂಡಿತ್ಯಪೂರ್ಣ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಆಗಲೇ ಸಮಾಜವಾಗಲೀ, ರಾಷ್ಟ್ರವಾಗಲೀ ಉದ್ಧಾರವಾಗುವುದು. ಈ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಶಿಕ್ಷಕ ಬಾಂಧವರು ಸೇನೆಸಲ್ಲಿಸುವ ಸದ್ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ದಯಾಮಯನಾದ ಪರಿಶಿವನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲೆಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇವೆ.

ಆಗಸ್ಟ್, 1984

47

ಕಡಿಮೆ ಹಣ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿ ಹೆಚ್ಚು ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಒಗೆಯಿರಿ

- ಇದೀಗ ನೀವು ಸಾಬೂನಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ಹಣ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿ ಹೆಚ್ಚು ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಒಗೆಯಬಹುದು.
- ಕಸ್ತೂರಿ ನೀಲಂ ಹಾಗೂ ಕಸ್ತೂರಿ ಬಾರ್ ಸೋಪ್ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದರಿಂದ ಇದು ಸಾಧ್ಯ.
- ಕಸ್ತೂರಿ ಸಾಬೂನುಗಳು ಬಹು ಉಳಿತಾಯಕರವಾದುದು ಅಲ್ಲದೆ, ಪ್ರತಿ ಬಾರ್ ಸೋಪಿನಿಂದಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಬಾರಿ ಒಗೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
- ಇದರಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಡಿಟರ್ಜೆಂಟ್‌ಗಳು ಮಿಶ್ರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಉಡುಪುಗಳು ಬಿಳುಪಿಗಿಂತಲೂ ಅತ್ಯಧಿಕ ಉಜ್ವಲವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಕಸ್ತೂರಿ ಸಾಬೂನುಗಳನ್ನು ಇಂದೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ

‘ಕಸ್ತೂರಿ’

ಬಾರ್ ಸೋಪ್

‘ಕಸ್ತೂರಿ’

ನೀಲಂ ಬಾರ್ ಸೋಪ್

ತಯಾರಕರು:

ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಯಲ್ ಮಿಲ್, ತುಮಕೂರು.

ದಿನಾಂಕ 15-7-84 ರಂದು ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರದಲ್ಲಿ ಗೀತಾ ಕಂಠಪಾಠ ಸ್ಪರ್ಧಾ ಬಹುಮಾನ ವಿತರಣಾ ಸಭೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸಿದ ಅಶೀರ್ವಚನಗಳು. ಗೀತಾ ಸತ್ಸಂಗ ಸಮಿತಿಯವರು ಕೈಗೊಂಡಿರುವ ಗೀತಾ ಯಜ್ಞದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿಜಕ್ಕೂ ಔಚಿತ್ಯಪೂರ್ಣವಾದುದು. ಇಂದಿನ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಇದರ ಅಗತ್ಯವಿದೆಯೇ ಎಂದು ಕೇಳುವವರುಂಟು. ಎಂದಿಗಿಂತಲೂ ಇಂದು ಇದರ ಅಗತ್ಯವುಂಟು. ವಿಶ್ವವೇ ಇಂದು ಆಶಾಂತಿಯ ತಾರುಮನೆಯಾಗಿದೆ. ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ಶಾಂತಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಪುರಾತನರು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಂಪತ್ತು ಅಮೂಲ್ಯವಾದುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಇಂದು ತೋರಿಸಿಕೊಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಬೇಕು; ಈ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಸತ್ಸಂಗ ಕಾರ್ಯ ಪ್ರವೃತ್ತವಾಗಿದೆ, ಇದು ಹರ್ಷಪ್ರದವಾದುದು.

ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಜೀವನಾದಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಂಪತ್ತು. "ನಮ್ಮವರು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅರಿವಿನಿಂದ ತಮ್ಮನ್ನು ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು, ಈ ಸಂಪತ್ತಿನ ನೆರವನ್ನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ತಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿಶಾಲ ಹೃದಯ ವೈಶಾಲ್ಯತೆಯನ್ನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಿಕರು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದರು. ಈಗ ನಾವದನ್ನು ಮರೆತುಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ; ಅದರ ಸಂಸ್ಕರಣ ಕಾರ್ಯ ಇಂದು ಆಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಸತ್ಸಂಗಗಳು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕವಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ.

ನಿಜಕ್ಕೂ ನಮ್ಮ ದೇಶ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವೇದಾಂತ ಸಂದೇಶ ಗೊಡ್ಡ ಸಂದೇಶವಲ್ಲ. ಜೀವನವನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದುದಲ್ಲ, ಜೀವನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಉದ್ದಗಲಕ್ಕೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ನಿಂತಿದೆ. ಜೀವನ ರಸವತ್ತಾಗಿರಬೇಕು, ತೇಜೋವಂತವಾಗಿರಬೇಕು ಮತ್ತು ಅಭ್ಯುದಯ, ನಿಶ್ಚಯಸ್ಪದವನ್ನು ಜೊತೆಜೊತೆಗೆ ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸಂದೇಶ ನಮ್ಮದು. ಅದರ ಅರಿವಿಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ ಕಷ್ಟಕಾರ್ಪಣ್ಯಗಳು, ಬಡತನ, ದಾರಿದ್ರ್ಯಗಳು ಏನನ್ನೂ ಕಿತ್ತು ತಿನ್ನುತ್ತಿವೆ. ಜೀವನ ಕಳಾಹಿನವಾಗಿದೆ, ಬದುಕು ಬೇಸತ್ತಿದೆ, ನಿರ್ವಿಯರಾಗಿ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಹೇಗೋ ಜೀವನ ನಿರ್ವಹಣೆ ಸಾಗಬೇಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸುಳ್ಳು, ಕಳವು, ಕೊಲೆ, ಹಿಂಸೆ ಅಪ್ರಮಾಣತೆಗಳು ತಾಂಡವವಾಡುತ್ತಿವೆ. ಕಲಿತ ಹಾಗೂ ಶಿಕ್ಷಿತ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಪಿಡುಗು ಅಂಟುಜಾಡ್ಯವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ. ವ್ಯಕ್ತಿ ಇಂದು ಈ ಮೂರರ ಗುಲಾಮನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅಧಿಕಾರ ದಾಹ, ಭೋಗ ಜೀವನದ ದಾಹ, ಹಣದ ದಾಹಗಳಿಗೆ ವಶನಾಗಿ ತನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನೇ ಹಾಳುಗಡವಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಇವರಿಗೆ ಜೀವನದ ಕಲೆ ತಿಳಿಯದು, ಈ ಜನತೆಯ ಜೀವನವನ್ನು ನೆನಸಿಕೊಂಡರೆ ಪ್ರಾಣಿ ಜೀವನದ ನೆನಪುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಮನುಷ್ಯತ್ವಕ್ಕೆ ಶೋಭಾಯಮಾನವಲ್ಲ. ಪರಂತು ಮಾನವ

ಕುಲಕ್ಕೆ ಕಳಿಸುವಾಯ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ಬುದ್ಧಿ ವಂತ ವಿಚಾರಶೀಲ ತಂದೆ-ತಾಯಿ ಗಳು ಈ ಬಗ್ಗೆ ದೀರ್ಘವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ಮುಂದಿನ ಭವಿಷ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸುವುದು ಯೋಚನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಮುಂದೆ ಮತ್ತೆ ಶಿಲಾಯುಗದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣು ಮುಂದೆ ಕಾಣುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಒದಗಬಾರದು. ನಮ್ಮ ಭಾಂಡದ ಉಜ್ವಲವಾದ ಭವಿಷ್ಯ ಹದಗೆಡಬಾರದು. ಈ ಹಾನಿ ಕೇವಲ ಭಾರತಕ್ಕಲ್ಲ, ಇಡೀ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಎಂಬುದಂತೂ ಸತ್ಯ. ಇಲ್ಲಿ ಸೇರಿರುವ ಎಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಮತ್ತು ಅವರ ಹಿರಿಯರಿಗೂ ನಮ್ಮದೇ ಆದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಂಪತ್ತು ಅರಿತು ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ತೊರುವಂತಹ ಸದ್ಭಾವನೆಯನ್ನು ಗೀತಾಚಾರ್ಯ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲೆಂದು ಹಾಲ್ಮೆನಿ ವಿರಮಿಸುತ್ತೀವೆ.

ಶ್ರೀ ನಂಜುಂಡೇಶ್ವರ ಬೇಕರಿ ಮತ್ತು ಕಾಂಡಿಮೆಂಟ್ಸ್

★ ಬೇಕರಿ ★ ★ ಕಾಂಡಿಮೆಂಟ್ಸ್ ★
 ಉತ್ತಮವಾದ ಬ್ರೆಡ್, ಬನ್, ಕೇಕ್, ಆಪ್ಲೆ ಪೈದಿಂದ ತಯಾರಿ-
 ಪಪ್ಪ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ಪದವಾದ ಸಿದ್ಧ ಎಲ್ಲಾ ಸಿಹಿ ಮತ್ತು ಪಾರಾ-
 ಬಿಕ್ಕತ್ತುಗಳ ತಯಾರಿಕೆರು. ತಿಂಡಿಗಳ ತಯಾರಿಕೆರು.
 ಚಿಕ್ಕಪೇಟೆ, ಕುಮಕೂರು ಅಶೋಕ ರಸ್ತೆ, ಕುಮಕೂರು

ಶ್ರೀ ನಂಜುಂಡೇಶ್ವರ ರೆಸ್ಟೋರೆಂಟ್

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ತಿಂಡಿ ತಿನಿಸುಗಳಿಗಾಗಿ

ಒಮ್ಮೆ ಸಂದರ್ಶಿಸಿರಿ,

ಬಿ. ಹೆಚ್. ರಸ್ತೆ, ಶ್ರೀ ಜಯದೇವ ಹಾಸ್ಟಲ್ ಸಟ್ಲಡ್, ಕುಮಕೂರು.

ಫೋನ್ : ಅಂಕಿ : 8064
 ಮನೆ : 8923

ಸಿ. ಪಿ. ಮೈತ್ರಿಂಜಂಕು

ಕುಮಕೂರು ಕಬ್ಬಿಣ ಮತ್ತು ಬಣ್ಣದ ಡಿಪೋ
 ಪೈಪ್, ಒಣ್ಣು ಮತ್ತು ಕಬ್ಬಿಣದ ಸಾಮಾನುಗಳ ಮಾರಾಟಗಾರರು
 ಕುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲಾ ಅಧಿಕೃತ ಮಾರಾಟಗಾರರು :
 ಅದ್ವಾನಿ ವೆಲ್ಲಿಂಗ್ ರಾಡ್
 ಮಂಡಿಪೇಟೆ, ಕುಮಕೂರು-572101

SISTER CONCERN:

SURI & SACHI ENTERPRISE

SANITARY HARDWARE & PAINTS MERCHANTS
 MANDIPET, TUMKUR, 572101

ಈ ಸಂಚಿಕೆಯ ಲೇಖಕರು

1. 'ವಿದ್ವಾನ್' ಎಸ್. ಪಡಕ್ಕಂ

ಅಧ್ಯಾಪಕರು

ವೇದ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ

ಮಹಾ ಪಾಠಶಾಲಾ

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠ.

2. ಸಂಜಿತ ಚನ್ನಪ್ಪ ಪರೇನೀಮೆ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು

"ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ" ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠ.

3. ಪಿ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು

"ಶಿವಶಕ್ತಿ ನಿಲಯ"

ಮೆಟ್ಟಿನ ನೋಗ್ಯ ಮತ್ತು

ಅಂಕಿ 574295

ಪುಡಂತ್ಕಾರ ಮಾರ್ಗ

ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾ

4. ಎನ್. ಎಸ್. ಗದಗಕರ

ಶುಕ್ರವಾರಪೇಟೆ

ಸವಿಲುಗುಂಡೆ ಅಗಸೆ

ಭಾರವಾಡ.

5. ಆಸ್ತಾನ ವಿದ್ವಾನ್

ಎಂ. ಜಿ. ನಂಜುಂಡೇಶ್ವರ

ಜಾನುಮಂಡೇಶ್ವರಿ ಬಡಾವಣೆ

ಮೈಸೂರು.

6. ಜಿ. ಶಾರದಾ ರಾಜಶೇಖರ್

847, 4ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ

ವಿಜಯನಗರ

ಬೆಂಗಳೂರು-560040.

7. ವಿದ್ವಾನ್

ಪಿ. ಎನ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯ

ಉಪ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು

ವೇದ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ

ಮಹಾ ಪಾಠಶಾಲಾ

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠ.

8. ಹೆಚ್. ವಿ. ವೀರಭದ್ರಯ್ಯ

ಅರಿವಿ

ಉಪನ್ಯಾಸಕರು

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಕಲೆ

ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ

ಕಾಲೇಜು

ಕುಮಕೂರು.

ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಪ್ರಕಟಣೆ

ಪರಮ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರ ದಿವ್ಯ ಸೇತ್ವತ್ವದಲ್ಲಿ
 ಗ್ರಾನಾಂತರ-ಬಸವ ಜಯಂತಿಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಾಗಿ
 ತಾ. 2-9-84ರ ಚಾನುವಾರ ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರದ
 ಶ್ರೀ ಪುಟ್ಟಣ್ಣ ಚಿಟ್ಟೆ ನಗರಭವನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಏರ್ಪಾಡಾಗಿದೆ.

ಅಗಸ್ಟ್, 1984

ಹಲವು ಯೋಜನೆ-ಹಲವು ಸಾಧನೆ

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಜನತಾ ಸರ್ಕಾರ ಅಧಿಕಾರ ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ಒಂದೂ ನೆರೆ ವರ್ಷ ಕಳೆಯಿತು. ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರವು ಹಲವಾರು ಸಾಮಾಜಿಕ ಆರ್ಥಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಗ್ರಾಮೀಣ ಜನತೆಯ ಬಡತನವನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿ, ಅವರ ಬಾಳನ್ನು ಹಸನುಗೊಳಿಸಲೆಂದೇ ರೂಪಿಸಿದೆ. ಆಡಳಿತ, ಗ್ರಾಮ ಸ್ವರಾಜ್ಯ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸುಧಾರಣೆಗಳನ್ನು ತರಲೆಂದೇ ಸರ್ಕಾರವು ಹಲವು ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಂಡಿದೆ.

ಸಮಗ್ರ ಶಿಕ್ಷಣ ಮಸೂದೆ :

ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಬಾರಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಸುಧಾರಣೆಗಾಗಿ ಸಮಗ್ರ ಶಿಕ್ಷಣ ಮಸೂದೆಯ ರಚನೆ. ಅನಕ್ಷರತೆಯ ನಿರ್ಮೂಲನೆಗಾಗಿ ಅಕ್ಷರ ಸೇನೆ. ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಎರಡು ಸಾವಿರ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಪೂರ್ವ ಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದು ಇದರ ಗುರಿ. ಶಾಲೆ ಬಿಟ್ಟು ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಅನಾಪಚಾರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡುವ 3769 ಸಾಕ್ಷರತಾ ಕೇಂದ್ರಗಳನ್ನು ತೆರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಕ್ಯಾಪಿಟೇಷನ್ ಶುಲ್ಕ ವಸೂಲಿ ರದ್ದತಿ. ಬೋಧನಾ ಶುಲ್ಕ, ತೇವಣಿ ಹಾಗೂ ಇತರ ಶುಲ್ಕಗಳು ವೃತ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ ಪರೀಕ್ಷೆ ಇವು ಸಮಗ್ರ ಶಿಕ್ಷಣ ಮಸೂದೆಯ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳು.

ಕೃಷಿಕರಿಗೆ ಬೆಂಬಲ :

ರೈತರ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳ ಸುಧಾರಣೆಗೆ ನಮ್ಮ ಸರ್ಕಾರದ ಆದ್ಯ ಗಮನ. ಈಗಾಗಲೇ ಸುಮಾರು 70 ಕೋಟಿ ರೂ.ಗಳ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ದೀರ್ಘಕಾಲ ಬಾಕಿ ಉಳಿದಿದ್ದ ತಕಾವಿ, ನೆರೆ ಪರಿಹಾರಗಳ ಸಾಲ ಮನ್ನಾ ಆಹಾರ ಧಾನ್ಯಗಳಿಗೆ ಬೆಂಬಲ ಬೆಲೆ ನಿರ್ಧಾರ.

ಸಹಕಾರಿ ಮತ್ತು ಕೃಷಿ ಸಾಲಗಳ ಮೇಲಿನ ಬಡ್ಡಿ ಮತ್ತು ಸುಸ್ತಿ ಬಡ್ಡಿಗಳ ಮನ್ನಾ. ಇದರಿಂದ 7.62 ಲಕ್ಷ ರೈತರಿಗೆ ಪ್ರಯೋಜನ.

ಒಣ ಬೇಸಾಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಉತ್ತೇಜನ. ಸಣ್ಣ ಮತ್ತು ಹಿಂದುಳಿದ ವರ್ಗದ ರೈತರಿಗೆ ಬೀಜ ಹಾಗೂ ಗೊಬ್ಬರಗಳ ಪೂರೈಕೆ.

ಉದ್ಯಮಗಳಿಗೆ ಸದನಕಾಶಗಳು :

ರಾಜ್ಯದ ಕೈಗಾರಿಕಾಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಹೊಸ ಛೇದನ. ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳು ಒಂದು ಸಾವಿರ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆಗೆ ಕ್ರಮ. ಇದುವರೆಗೆ ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳು 630 ಹೊಸ ಘಟಕಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆ.

ಹೊಸ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆಗೆ ಎಲ್ಲ ನೆರವನ್ನು ಒಂದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವ 'ಏಕ ಗವಾಕ್ಷ' ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಸ್ಥಾಪನೆ.

ಅಂತರ್ರಾಜ್ಯೀಯ :

ಸಮಗ್ರ ಗ್ರಾಮೀಣ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯತ್ತಯ ಪ್ರತಿ ಗ್ರಾಮದ ಐದು ಕಡು ಬಡವರ ಕುಟುಂಬಗಳಿಗೆ ವಿವಿಧ ಉತ್ಪಾದನಾ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ಸಾಲ ಮತ್ತು ಸಹಾಯಧನದ ನೆರವು. ಇದೀಗ ರಾಜ್ಯದ 19 ಜಿಲ್ಲೆಗಳ 46 ತಾಲ್ಲೂಕುಗಳಲ್ಲಿ ಜಾರಿಯಾಗಿದೆ.

ಸ್ವಯಂ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ನೆರವು :

ನಿರುದ್ಯೋಗ ಪದವೀಧರರು ಸ್ವಯಂ ಉದ್ಯೋಗಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಧನವೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯ ನೆರವು. ತಾಂತ್ರಿಕ ಹಾಗೂ ವೃತ್ತಿ ಪರಿಣತರಿಗೆ ನೂರಕ್ಕೆ ನೂರು ಹಣಕಾಸು ನೆರವು ನೀಡುವ ಯೋಜನೆಯ ಮೊಬಲಗನ್ನು 5 ಲಕ್ಷ ರೂ.ಗಳಿಂದ 7.5 ಲಕ್ಷ ರೂ.ಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ವಿಧವೆಯರಿಗೆ ಮಾಸಾಶನ :

ಹದಿನೆಂಟು ಸರ್ವಕ್ಕೆ ವೇಲ್ವಟ್ಟು ಸಂಕಷ್ಟ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವ ವಿಧವೆಯರಿಗೆ 50 ರೂ.ಗಳ ಮಾಸಿಕ ವೇತನ, ಕೃಷಿ ಕಾರ್ಮಿಕ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಮೂರು ತಿಂಗಳ ಅವಧಿಯ ಮಾಸಿಕ ನೂರು ರೂ.ಗಳ ಹೆರಿಗೆ ಭತ್ಯೆ.

ನಿರಂತರ ಉದ್ಯೋಗ :

ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶದ 18ರಿಂದ 60 ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನ ಉದ್ಯೋಗಾ-ಕಾಂಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಉದ್ಯೋಗ ನೀಡಲು ನಿರಂತರ ಉದ್ಯೋಗ ಯೋಜನೆಯ ಪ್ರಾರಂಭ. ಇದನ್ನೀಗ ರಾಜ್ಯದ 45 ತಾಲ್ಲೂಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಗತಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಲೋಕಾಯುಕ್ತ :

ಸಾರ್ವಜನಿಕ ರಂಗ ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರವನ್ನು ತೊಡೆದು ಹಾಕಲು ಲೋಕಾಯುಕ್ತದ ಸ್ಥಾಪನೆ. ಇದರ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಎಲ್ಲ ಮಂತ್ರಿಗಳು, ಶಾಸಕರು, ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘಗಳು ಮತ್ತು ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್‌ಗಳ ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳೂ ಸರ್ಕಾರಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೂ ಬರುತ್ತಾರೆ.

ಕುಡಿಯುವ ನೀರು :

ಹಳ್ಳಿ ಹಳ್ಳಿಗೂ ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನ ಪೂರೈಕೆ. ಈಗಾಗಲೇ ರಾಜ್ಯದ 16,000 ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ 20 ಸಾವಿರ ಕೊಳವೆ ಬಾವಿಗಳು, ಸಾಧ್ಯವಾಗದ ಕಡೆ 560 ತೆರೆದ ಬಾವಿಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ.

ಜನಜೀವನ ಸುಧಾರಣೆಗೆ ಕೈಗೊಂಡಿರುವ ಇತರ ಕ್ರಮಗಳು.

- * ಆಡಳಿತ ವಿಕೇಂದ್ರೀಕರಣಕ್ಕಾಗಿ ಮಂಡಲ ಪಂಚಾಯಿತಿ ಮತ್ತು ಜಿಲ್ಲಾ ಪರಿಷತ್ತುಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆ.
- * ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶಗಳ ಸಾರಿಗೆ ಸುಧಾರಣೆಗಾಗಿ ಸಮಗ್ರ ಸಾರಿಗೆ ಯೋಜನೆ.
- * ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು, ಪತ್ರಕರ್ತರು ಮತ್ತು ವೃದ್ಧರಿಗೆ ರಿಯಾಯಿತಿ ಪ್ರಯಾಣ ಸೌಲಭ್ಯ.
- * ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಹರಿಜನ ಗಿರಿಜನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನೇರವಾಗಿ ಅಧಿಕಾರ ಹುದ್ದೆ ನೀಡುವ ಯೋಜನೆ.
- * ಅಲ್ಪ ಸಂಖ್ಯಾತರು ಹಾಗೂ ಹಿಂದುಳಿದ ವರ್ಗಗಳ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಆಯೋಗದ ನೇಮಕ.
- * ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಗಗಳ ಉದ್ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಪುನರ್ವಿಮರ್ಶಿತ ಕನಿಷ್ಠ ವೇತನ ನಿಗದಿ.

"ಕರ್ನಾಟಕ ವಾರ್ತೆ"

ವಿಜಯಾ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ನೆರವಿನಿಂದ
ಆತನಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಬಡ್ತಿ
ಮತ್ತು ಯೋಗ್ಯ ಆದಾಯ

ಶ್ರಮ ಜೀವನವೇ ಬಂಡವಾಳ
ಅಂತಹ ಸಹಸ್ರಾರು ಜನರಿಗೆ

ವಿಜಯಾ ಬ್ಯಾಂಕ್

ನೀವು ಎತ್ತ ನೋಡಿ ದರೂ ನಿಮಗೆ ಅವರೇ ಕಾಣಿಸುತ್ತಾರೆ.
ಕುಶಲ ಕರ್ಮಿಗಳು, ಚಮ್ಮಾರರು, ಬಿದರಿನ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವರು,
ಹೂವು ಹಣ್ಣು, ಕಾಯಿ ಪಲ್ಯ ತರಕಾರಿಗಳನ್ನು ಮಾರುವವರು, ಚಹಾ
ದಂಗಡಿ ಮಾಲೀಕರು, ಚಿಕ್ಕಪುಟ್ಟ ಸಾರಿಗೆದಾರರು ಇವರುಗಳೆಲ್ಲ ತಾವು
ಉದ್ಯಮಿಗಳೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಂಕೋಚಪಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಹುದು,
ಆದರೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ಕಾಲಮೇಲೆ ತಾವು ನಿಂತುಕೊಳ್ಳಲು ಬಹು ಹೆಮ್ಮೆ
ಯಿಂದ ಸದಾ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ವಿಜಯಾ ಬ್ಯಾಂಕ್ ತನ್ನದೇ ಆದ ಸಾಲ ಹಂಚಿಕೆಯ ನೀತಿ
ಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಅದು ಯೋಗ್ಯ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ.
ಇವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಅದು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತದೆ.

ನಿಮಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳು ಬೇಕೆ? ಹಾಗಾದರೆ ನಿಮ್ಮ
ಸಮೀಪದ ವಿಜಯಾ ಬ್ಯಾಂಕಿಗೆ ಒಂದು ಸಲ ಭೇಟಿ ಕೊಡಿ.

ವಿಜಯಾ ಬ್ಯಾಂಕ್

(ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸ್ವಾಮಿತ್ವ
ಕ್ಕೊಳಪಟ್ಟಿದೆ.)